

無緣的因緣

呂羿叡

中國文學與應用學系

記得大一剛入學不久，一堂現代散文及習作課程，在師長的用心及所有人的努力下，集成出版了一本書，「致我已，幾樣禮」。當時，老師在台上以新生的第一張文學證照為題，講得口沫橫飛。那時，我的心裡滿是喜悅，儘管書是大家一起出版的，我也不過只是作者之一，卻是啟發我的一大步。打從那天起，我不敢說發憤圖強，但至少不時提筆創作。我選擇中文系就讀，本來就是因為熱愛創作，希望有一天能在文壇上佔有一席之地，而渴望著磨練，渴望與他人切磋。從前的我過於內向，寫了文章卻不敢發表。然而，這本書的出版，大大的改變了我，讓我更有勇氣，也讓我們被世界看見。這本應是最好的起頭，直到那天的降臨。

那一天，主任召集參與創作的大家，開頭便提及星雲大師的名諱。說大師讀了我們寫的書後，很是感動，特地派遣師父北上，希望贈書與我們，以相互勉勵。大師？贈書？當下，我還來不及意識主任口中的字句，就和大伙一同收下大師贈與的書籍，拍照合影後草草解散。事隔數日，我才從寢室的書架上拿起大師的書，翻開閱讀。我必須承認，當時的我，不報敬畏之心就算了，甚至大略翻翻就好。但就在我翻開書封，開始閱讀內文之時，我被震懾了。直至今日，我依然感到無比驚訝，大師的故事是如此引人注視，大師的文字是如此的平鋪直敘，卻引人入勝。完全沒有德高望重的威嚴，只有一個說故事的筆者。雖然學校教導我們寫作，師長傳授我們筆法，但重點依舊在人，在人與人之間的體悟。讀完大師的作品後，我的腦海湧現一股創作的靈感，因為我發現不是每一部作品都必須絞盡腦汁，闡述什麼盤古開天的大道理。有時只要一個溫馨

的小故事，也能成就一部動人的著作。

時至今日，我還是無緣見到大師，但透過大師的文字，我彷彿與大師心靈交流。一人一字，一人一句，如同筆友一般，一來一往。有時遭遇瓶頸，有時缺乏靈感，翻翻大師的著作，雖然記憶猶新，卻總能讀出新的感悟。一筆一劃，共同描繪，這份無緣的因緣。

感念大師

緬憶從前
懷想今後
上天安排下
星空夜裡
下至人間紅塵
雲霧繚繞
大苦已過
師長無須罣礙
之前之後皆所願
感念此生行
念佛一聲號

