

緬懷星雲大師 紀念特刊



緬懷星雲大師 紀念特刊

佛光大學

中華民國一十二年三月



佛光大學創校二十週年 星雲大師期勉全校師生職員

何謂大學？

不比中學，也不比小學，所謂「大學」，不在學校土地大小、建築是否宏偉、學生人數多少。有的大學學生很少，地方也不大，但是培養出來的人，都是相當優秀的。比方美國麻省理工學院，它不大，人也不多，不過，只要你在這一所大學念過書，走到那裡，社會上的人都會對你另眼相看。可見得，大學不在這些外在的條件。那麼，到底大學的意義在那裡？

第一、有大識：所謂大學，就是大人之學，它要以國際文教重鎮為目標，以世界學術中心為期許。在這裡學習，要有大認識、有大見識、有大格局、有大思想，以天下為家，以世界為對象，具備國際觀、現代觀、未來觀，能擔當承先啟後的使命，能肩負教化大眾的責任，才能培養出具有大識的器度來。

第二、有大德：到了大學讀書，就已經不是小孩。進了大學，就要自我要求，自我肯定，長養自己的厚德品格，樹立大形象、發下大志願，才會從內心產生大能量，發揮一己生命的價值和意義。

第三、有大量：我讀了很多書，可是心量很小；我很有知識，可是肚量很小，這還是沒有大用的。假如讀了大學，即使學校不大，但是我的心胸廣闊，地球有多大、世界有多大，都容納在我心中；歷史有多長、有多遠，都收攝在我心裡；世界上所有的人、一切眾生，都存在我的心中，心如虛空，養成大量，將來才能做大人、做大事，這才是大學的意義。

第四、有大道：一般人開車，都希望走寬廣的大道，好比在高速公路上，六線道、八線道，都要比四線道好走。人生也是一樣，我們不但要開闊自己的大道、走上大道，也要成就別人因緣，讓別人行走在大道上。大道是真理，大道是光明，所謂大學，就是要走上大道。

大學是追求知識的殿堂，是傳播真理的鬢宮，是培養偉人的搖籃，是陶鑄聖賢的道場。它應該要具備人文思想的內涵，兼容並蓄的精神，福慧雙修的理念，乃至行解並重的教育。何謂大學？適逢我們佛光大學建校二十週年，謹以上述這四點，與我們全校教職員生及萬千學子共勉，做為未來自我期許、自我教育的方向。

祝福大家福慧無量、平安吉祥。



2020年5月
於佛光山

序

緬懷星雲大師特刊是本校師、生、職員們對於星雲大師的感念，感念大師提倡以每人每月捐助一百元的活動，持續百萬人興學理念，創建本校佛光大學，使得大學教育得以興盛，培育國家高等教育人才，落實人間佛教宗旨，實踐「把智慧留給自己，將大學留在人間」的理想。

創辦人星雲大師於二月五日下午圓寂，本校師生職員於二月七日一早趕往高雄佛光山，進行緬懷儀式，此期間本人委由教務處林信華教務長及其處室同仁，辦理緬懷星雲大師紀念學術活動週，歷經一個月的邀稿、徵稿、校稿、編輯、排版、列印及發刊，於三月二十日至三月二十三日期間四天，訂定為本校緬懷學術活動週，期間將同時進行此特刊發行，課堂教師分享星雲大師故事、經歷，本校雲起樓川堂緬懷文章海報展，雲水雅會之星雲大師緬懷活動等，這些活動都是我們全校師、生、職員對於創辦人星雲大師的感念與回報，祈請大師乘願再來。

謹以此序，作為緬懷大師的紀念。

校長



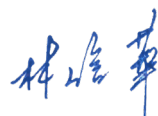
112年03月
於佛光大學

前言

2023年2月5日，星雲大師離我們遠去，但我們都相信，軀體消散之後的大師，仍然在我們身邊繼續護持著大家。特別在大師創辦的佛光大學校園中，處處遺留著大師的腳步與關懷。佛光大學是在大師有情有義的起心動念下，連結很多因緣而促成的。佛光大學來自人間，來自有情有義的力量，在這浩瀚的宇宙中，與星雲大師並不曾分離過，也將不會分離。

在初春的3月，佛光大學所有師生將在日常的校園生活中，一起分享大家彼此的記憶與情感，關於大師的記憶與情感。這個記憶與情感也是來自人間，來自平常的生活，也來自有情有義的力量。分享的力量彈奏起佛光大學的生命與聲音，也是大師的生命與聲音。這個旋律在3月20日至24日迴轉在佛光大學校園之間，它是我們看見的緬懷大師學術活動週。旋律迴轉在教室中，在走廊中，在溫暖陽光之下的石桌中，當然也落在這本緬懷大師的特刊文字中。它們都是痕跡，每個人走過的痕跡，大師走過的痕跡。而這痕跡是佛光大學與大師不曾分離的見證，是有情有義的力量所烙印的痕跡。

教務長



112年03月
於佛光大學

《緬懷星雲大師紀念特刊》

112年 03月

目次

- 佛光大學創校二十週年星雲大師期勉全校師生職員
星雲大師----- II
- 序
- 何卓飛校長----- V
- 前言
- 林信華教務長----- VII
- 緬懷文
- 星雲大師的有情有義
林信華 / 教務長----- 1
- 乘願再來 - 緬懷星雲大師
黃智偉 / 副教務長----- 7
- 我與佛光大學的結緣
牛隆光 / 教師專業發展中心主任----- 11
- 稽首敬悼一代宗師星雲大師
蕭麗華 / 人文學院院長----- 13
- 花果滿樹 馥郁人間
徐明珠 / 傳播學系系主任----- 17
- 字一筆 · 心恆佛
田運良 / 中國文學與應用學系教授----- 19
- 如何成爲星雲大師？ ---- 星雲大師的《自學之道》
林明昌 / 中國文學與應用學系教授----- 23

《緬懷星雲大師紀念特刊》

112年 03月

目次

- 有理受，無理也受，原來是修行
林香君 / 未來與樂活產業學系教授————— 25
- 緬懷大師、感念大師
陳志賢 / 管理學系教授————— 31
- 緬懷星雲大師—親炙大師的法喜與啟悟
張瑋儀 / 中國文學與應用學系教授————— 33
- 從「貧僧有話要說」，開啟對您的深深敬佩
詹雅文 / 健康與創意蔬食產業學系教授————— 37
- 「師父與我」三則
釋覺冠 / 佛教學系教授————— 39
- 大師風範 永存我心
林郁忻 / 秘書室————— 41
- 我所認識的星雲大師
張鳳琪 / 教務處————— 43
- 善因緣
王家祥 / 健康與創意蔬食產業學系————— 45
- 2018 年秋天
史簡 / 中國文學與應用學系————— 47
- 無緣的因緣
呂羿叡 / 中國文學與應用學系————— 49
- 祈願星雲大師
李星睿 / 產品與媒體設計學系————— 51

《緬懷星雲大師紀念特刊》

112年 03月

目次

- 記一個癸卯年正月十五
李睿覺 / 產品與媒體設計學系 ————— 53
- 懺悔此身多罪孽，不見如來金色身
林柏諭 / 中國文學與應用學系 ————— 55
- 給星雲大師的話
林琪 / 應用經濟學系 ————— 59
- 我與佛光山和星雲大師的緣分
洪藝銘 / 應用經濟學系 ————— 61
- 致星雲大師
孫偉民 / 產品與媒體設計學系 ————— 63
- 大師三間的啟發
袁仕傑 / 佛教學系 ————— 65
- 給師父的一封信
張海萍 / 傳播學系 ————— 75
- 我體會到的人間佛教
張冠韋 / 資訊應用學系 ————— 77
- 星光下的成長
張家寧 / 佛教學系 ————— 79
- 與佛光結緣
許乃云 / 傳播學系 ————— 81
- 佛的慈悲
許哲維 / 中國文學與應用學系 ————— 83

《緬懷星雲大師紀念特刊》

112年 03月

目次

- 遇見佛陀—從佛光山佛陀紀念館說起
陳淑芬 / 中國文學與應用學系————— 85
- 悼念星雲大師
黃健凱 / 健康與創意蔬食產業學系————— 89
- 星星白雲心繫在一起
游朝江 / 佛教學系————— 91
- 真情的告白
裴星桐 / 產品與媒體設計學系————— 95
- 永遠緬懷星雲大師
謝雨芳 / 傳播學系————— 97
- 我與佛光山
蘇宏旻 / 文化資產與創意學系————— 99
- 日月同天 - 我與大師未盡的因緣
釋演囊 / 佛教學系————— 101
- 後記
黃智偉 / 副教務長————— 105

星雲大師的有情有義

林信華

社會學暨社會工作學系 教授 兼
教務處 教務長



2015年，礁溪林美山上的佛光大學。那一年，是我最後一次當面聆聽大師的開示。雖然已經過了8年，景象是清晰的，情義是存在的。其實已經不只8年，在南華大學任教的1997年，第一次見到大師，因緣已經開始，情義已經存在。在生命的存續與當下中，這不是8年，也不是18年，其實是今生今世已經運轉的因緣與情義。

1997至2015這18年之間，每年總會當面聆聽大師開

示著一兩次，因為大師都會到學校來看我們。大師以非常活潑、輕鬆、隱喻以及故事的方式，娓娓道來內心想要告訴大家的想法。說實在的，場景已經模糊，內容已經淡忘，但一個印象是永遠清晰的，至今在內心中仍充滿著力量—大師似乎一直在散發有情有義的波動，或者說我至今對大師的印象就是有情有義。

佛法是浩瀚的，有情有義也並不容易，雖然它是人間經常被提起的用詞。

大師總是讓我覺得充滿情感，很溫柔，沒有看過他生氣，但比較嚴肅的時候是有的。後來我才知道，這個情感跟我們日常講的不一樣，它是來自內心的，其實是一種慈悲的力量，這個力量之所及不是只在一個人，而是對所有人都一樣。或者說，每次我跟大師碰面時，感覺他的情感是影響著不只我一個人，而是默默影響著不知多少人，因此我看見了這個慈悲的力量。在學校，大師會特別跟校長與主管交談，因為是這些人在推動校務，但我知道，其實這些人與其他教職員生，在大師內心是一樣的。我感受到，大師看見的是眾生。

要讓別人感覺你是有情感的，這並不容易。在社會生活中，大家彼此感受到的多是陌生，甚至是冷漠或者敵意。一個人可以故意讓他人感覺到是有情感的，但通常也是一次而已。濫情也是常見的，但總是沒有太大的力量，因為被覺得濫情。我知道，一種平靜又持續的感情力量，一定是在人間當中洗練出來的，或者內心覺悟而來。我看到的是這樣，但總難很詳細地用語詞表達出來。

這種情感有時候感受起來是慈悲，有時候感受起來是一種豪氣。我印象中的大師，是有豪氣，他會挺你的，如果你有需求或困難的時候。而且說到做到，義字當頭，如是而已。這不是說大師是有求必應，而是他應允的事情，總是會做到。好幾次我在旁邊觀察到，其實對學校之所求，大師可能知道有困難，但總是給人歡喜與放心，最後都圓滿解決了。其實大師不只解決學校的困難，也要解決自己這邊的困難。這是一種豪邁的勇氣，在這個社會中，大多數人是缺乏的。其實後來我也知道，這是有捨就有得，佛光山的整個事務就是這樣發展起來的。

一個人沒有豪氣，怎麼會有義呢？因為沒有力量嘛，講的話怎麼會算數。我們都知道，用講的沒有用，有力量表現出來才會被看見。有力量的豪氣與義氣也是在人間當中洗練出來的，或者內心覺悟而來的。我們平常說這個人有豪

氣，可能意味著這個人不是很在乎一些得失，個性豁達，喜歡承擔困難的事情或者內心五蘊清明。每一個人可能或多或少帶有這些特性，但要表現出持續與可見的力量，那需要一種穩定的場域，這其實是來自內心的覺悟。自古以來，應該有些人具備這樣的力量，也許並不一定是依循佛法的修行而來，萬法一通而已。反觀我們生活在現代社會中，具備這種豪氣的人越來越少，我們很多時候是氣短，著重眼前事務，在乎得失。當然這並不一定是大家的問題，可能是社會型態的關係，因為大家被迫這樣，不然可能就不容易生存。在大學教書已經超過 25 年，我看我們年輕人身上的氣息，越來越不容易表現這種氣度，這是親身經歷啊，非常可惜的事情。但未來的世代也許有著跟以前不一樣的長處，也說不定。

一個可以讓其他人感覺到有情有義的人，也必定是一個有格局的人。這個道理很簡單，一個在人間當中洗練出來，或者內心有所覺悟的人，通常不會拘泥小節或者限於一隅。他的時間與空間場域，必定比其他人更寬廣。當然我相信，這不是與生俱來的能力，而是在人間當中不斷昇華與覺悟而來。記得有一次聆聽大師的開示，他說他在中年的時候，面對著大眾講話，還是會有些緊張。在經過幾年之後，不論台下有多少人，對大師來說，跟沒有人是一樣的。在這時候，來自內心的話語，可以自然地表述出來。對於每個人來說，特別對我自己也一樣，這個歷程其實是一個走向昇華與覺悟的歷程。有的人可能是天生的演講者，面對群眾頭頭是道，只是我不是這種人，大師也不是。這 18 年來，其實我是親身經歷大師的生命之道，昇華之道，而這也是我嘗試看見自己的道路，一個觀看人間與自性的道路。

一個慈悲又有豪氣的人，其所推動的佛法與志業可能會與其他人不一樣。台灣各佛教教團的創辦人都有不同的特質，也都是令人景仰的導師。當然佛法

的道理是一樣的，實踐的道路可能不一樣。我感覺，星雲大師的性格特質比較容易涉入人間的事務，這不是說一定要這樣，只是有情有義的特質而已。事實上，大師所推動的人間佛教，是需要這種特質的，因為這樣才會深入人間而又影響人間。在有情有義的力量下，有時候政治與社會、宗教事務並沒有不可跨越的界線，其實在覺悟的有情眾生中，這個界線本來也是虛幻的。

辦大學是不容易的，縱使在 20 年前，更何況在今天的高教環境中。不是政府或企業主導，不是在都會區，又沒有累積的龐大校友，辦大學真的很辛苦。我歷經了南華大學與佛光大學的成長，分別都是創校第二年到校工作，其艱辛真是歷歷在目。我也要道出真實的事情，不以營利目的在辦大學，不是講講的，兩個大學真的是如此。大學是人間的，何談營利呢。也因為這樣，辦大學更是辛苦。董事會要撐起大部分經費的負擔，我常常在想，要是企業這樣在辦大學，怎麼可能呢。這是很多人無法理解的，其道理也是有情有義罷了，一個覺悟了的有情有義。自古以來，爲了衆人去做這種絕地逢生的事情，除了是曠世梟雄或者有情有義的覺悟者之外，還會有誰呢？

大師 2023 年 2 月 5 日圓寂，在 7 日回佛光山緬懷大師的歷程中，有情有義的力量更是清晰地被我看見。我相信，人往生之後，只是肉體的消散。魂魄仍然持存，如果是覺悟的靈性魂魄，它的能量與使命必然強大，並且可能化身出現而再次被世人看見。在佛光山，有情有義的強大力量讓我相信，大師將依其所願，以可能的形式繼續護佑衆生。這也是一種令人感動的力量，一個令人相信宇宙確實可以有不會消散的力量，這也讓我相信，佛法是如實存在於當下。

在這裡，不只講述大師的有情有義，也許有一些人可以講得比我更具體。其實我要講的，也是我自己在這 18 年的人生，這連結大師 18 年的生命歷程。這只有我自己最清楚，也並不一定要用如是的語言來表述，自己知道就好。只

因適逢緬懷大師，在這裡簡單回想自己的內心而已。至此我發現，大師其實早在我的內心當中，並且我一直依此在生活著。記得 2002 年擔任佛光大學社會學系的創系主任時，將社會學系的系訓與系徽表述為有情有義，並且一直沿用至今。2006 至 2018 年期間，我在參與宜蘭的地方事務時，也在人間持續實踐這個想法。在 2018 那一年，我清楚地告訴宜蘭人，我要把宜蘭變成一個有情有義的地方。雖然人間因緣的變化，並不是可以掌握，甚至是瞬息萬變成爲虛幻的無常，但在離相的覺悟自性當中，我隱隱約約可以感受到不變的東西，這是我所具有的，也是大師與所有衆生所具有的。

大師叮囑我們，教育是所有俗事的根本，未來要繼續推動教育的事業，特別希望繼續扶持其所創立的大學。雖然這件事情現在已經變得非常不容易，甚至也是上述絕地逢生的事情，但道理與邏輯是一樣的，我們需要的是覺悟的情義力量。我們會繼續奮鬥，我相信，有意願去越困難的地方，生命必定會更有力量，也必定更能看見真正的自己。大師的有情有義，就如同佛法一樣，將會讓我們找到解決困難的辦法。

112 年 02 月
於 佛光大學



乘願再來 - 緬懷星雲大師

黃智偉

心理學系 教授 兼
教務處 副教務長

花若柳絮隨風飄
落地因緣結子成
宏願待得再相聚
花開花謝又一輪

服役因書結緣

2004年，由於博士班畢業後，歷經軍中的新兵訓練以及政戰學校的預官班專業訓練後，那一年恰巧進入國防部陸軍總部服役一年，因緣際會之下，來到心理衛生中心，擔任少尉心輔官。由於負責的工作，主要是當時全陸軍的自我傷害案件，進入陸總部之後，發現接獲的單位案件層出不窮，我與一同前來服役的搭檔少尉預官許崇憲，頭痛不已，最令人煩惱的是，由於我跟搭檔需要晚上輪流駐守心輔中心辦公室，接聽二十四小時的申訴電話，以及下級單位回報的自我傷害狀況，剛去的時候常常會接到半夜兩點至三點的緊急回報，回報上來的常常是自我傷害已遂的案子，我與搭檔要同時辦案追查是否有軍隊不當管教，也要釐清自我傷害的始末，並且撰寫案由報告，提供當天一早七點陸軍總司令的安全會報使用。剛去的日子，很辛苦，我們一邊適應新環境，一邊困擾著如何讓案件數量可以減少一些、減輕一點。為此，自己於佛前發願，願於服役期間，茹全素，祈求佛菩薩保佑工作順利、平安，讓我們順利退伍。

由於當時很多時間除了輔導直屬連隊的兵、士、官之外，空檔時間都是讀閒書撰寫文稿，在那一段最艱苦的日子，自己會利用休假去參訪廟宇、道場，也開始接觸佛教經典，並且一有機會，會買一些出家師父的講經 DVD，有空研習佛法。那段期間，讓我印象最深的是星雲大師撰寫的十大弟子傳，透過對於佛陀身邊十大弟子的瞭解，使得初次學習佛學的自己，有更多的體悟，原來這些各自修行展現不同特點的佛陀弟子，在出家前也跟我們一樣有相同的習氣與困擾，出家後有不凡的行儀與言語，並且顯現威儀攝受衆生。透過星雲大師的文字，我瞭解到舍利弗尊者是當時佛陀僧團中，修行智慧第一的尊者，他與目犍連尊者在出家前就是好朋友，出家後更是很好的修行道友，目犍連尊者是神通第一的弟子，也是唯一一位獲得佛陀允許可以顯現神通的弟子，曾經顯現神通將五百名釋迦家族善男、善女收入鉢中，試圖避開琉璃王攻打釋迦家族滅種的危機。阿難尊者，出家前是佛陀的堂弟，出家後因為年紀較小，隨侍佛陀於身邊，當佛陀滅度後，記憶力最好的阿難，憑其在佛陀身邊的記憶，一一轉述佛陀教法，成為現在我們閱讀的佛經。羅睺羅尊者是佛陀出家前的兒子，出家後也成為十大弟子之一。這些點點滴滴二十年前的印象，都因為星雲大師的書籍，帶引自己進入佛教。佛學浩瀚佛學辭典相伴

在那一段服役的日子裡，由於自己的直屬上司，是一位虔誠的佛教徒，又因為工作屬性常與生命、苦有關，自己花很多時間研讀佛經，專研的過程中，有許多艱澀的佛學專業詞彙、佛學用字，特別是中華電子佛典協會出的電子佛典，其中三藏十二部經的文字與意思，都需要透過佛學辭典查閱，才能得以瞭解其中佛陀當時告誡佛弟子的話，而星雲大師與僧團編撰的佛光大辭典電子版成了自己查閱佛教文字的最佳工具，我想這也是一種因緣吧。

求職結緣

服役結束離開陸總部後，當時對於自己已經中斷了將近一年半的學術工作，要找一份專職大學教職工作實在是很不容易，歷經一年的時間自己在大學兼課，服役後第二年投遞了許多的大學、研究單位、基金會等研究、教學工作，都一直不是很順利，應徵、面談、試講、試教，求職都很不如人意，大學的聘任是每年八月及二月，當時去過很多學校面談後，到了五月都還一直沒有消息，詢問的結果，都是還在等消息，還沒有決定好，記得當年一直等到五月底，某天突然收到通知，佛光大學已經同意聘任，結果在同意接受佛光大學的聘任後，在同一週內，陸陸續續又有兩個學校來電，表示同意聘任自己。由於自己已經

同意佛光大學在先，也就沒有再接受後面學校的聘請，能在星雲大師創辦的學校裡面服務，我想這也是另一個緣分，這段緣分到現在也有十六、十七年了。

在星雲大師創辦的佛光大學服務，自己也遇到許多的善因緣，例如，自己住家附近的衣服修改阿姨，她是一位虔誠的佛教徒，也是佛光人，過去我父親拿我的衣服去修改、縫合，她都會說：「你兒子很有福報，能夠在佛光大學教書，很有佛緣，要在那邊工作很不容易，要有很大的福報。」有時候都會因此打個折扣，算我們便宜一點。十二年前有一次，宜蘭區的佛光人來學校參訪，當時很多人、很多遊覽車，中午的時候，上滴水坊坐滿了人，我跟學生進去吃飯，看見角落有一位老爺爺一個人用餐，由於沒有其他座位了，我跟這位老人表示，希望跟他一起同桌，他答應了我們。他說他八十二歲了，也是佛光人，會跟隨星雲大師是早期，剛創立佛光山的時候，有一次聽星雲大師演講，大師說：「道場沒有教育就沒有未來。」他很認同這句話，所以皈依大師已經好幾十年了。自己疫情前常帶學生出國開會，進行學術交流、發表，預防萬一，我會準備外交部提供的全球緊急聯絡電話，但是，我也會在網路上查一下，開會當地是否有佛光山的道場，若有需要，我們可以緊急求援。這些都是我知道的與大師的因緣，也是因為大師的善行、善心而獲得的受益。

結語

在初期來學校教書的前兩年，偶而有大師與教職員工生聚會演講的活動，大師關心我們的生活以及需要，深入淺出的講解故事，傳達佛教的教義與真理，不論是三世因果還是緣起性空，有別於佛經上的艱澀難懂，大師總是能運用生活故事，以世俗締表達勝義締的佛法精要。

星雲大師從事的教育志業將繼續留在我們的心中並且延續，大師在我們的生活中，無形的影響，長久而深遠。

願大師乘願再來，如佛菩薩一般，再次於娑婆世界弘揚佛法，持續為佛教繼續弘法利生的志業。



星雲大師勘察佛光大學校地

我與佛光大學的結緣

牛隆光

傳播學系 教授 兼

教務處 教師專業發展中心 主任

個人是在民國 95 年前來佛光大學任教，當時擔任傳播學研究所的教學、研究工作，後來傳播學系開辦，就在大學部及碩士班任教。其實，我與佛光大學的淵源要推到更早的時候，這要從民國 85 年說起。在民國 85 年之前，我是一個在台北工作、讀書的媒體人，長年在台北工作的關係，讓我想到東部的鄉下地方生活，也想在東部找工作。沒想到後來有個機會，在匆促下來到宜蘭採訪新聞，一圓當初的夢想。

本來報社不想派我到宜蘭，因為先前的某些事情，我沒有獲得宜蘭地方記者的工作。但是卻因為錄取者沒有報到，報社在匆忙中通知我補報到，於是我連行李都沒有準備好，就來到宜蘭採訪新聞。也因為匆忙間，沒有任何交通工具，為了採訪新聞的方便，買了當時蘭陽女中一位教官拼裝的二手車，作為在宜蘭的採訪代步工具。而當時第一個正式開車採訪的新聞，就是佛光大學設校的聯外道路橋樑水土保持工作的會勘新聞。

當天的採訪新聞，是我考上駕照二年多後的首次開車上路，又正巧碰到下雨天，開著二手拼裝手排車，走在當時的產業道路上，險象環生。後來抵達籌備期佛光大學的附近校地，會勘預定道路上的荒溪，討論施作溪床上的水土保持工作可能性。佛光大學就在校方與縣府、鄉公所的共同努力下，開啟了建校工作。而我也戲稱，因為協助佛光大學建校有功，幫忙報導建校新聞，因此獲得佛祖的眷顧，在十年後回校任教。

佛光大學建校之初，正值當時政府喊出「一縣市一大學」的口號。宜蘭縣因為一直沒有綜合性大學，地方期待大學的設置，縣府提出諸多協助措施，鼓勵

大學前來設校。在我擔任記者時期，就有包括佛光、台大、陽明、交大、淡江等大學前來洽談設校事宜，地方找地配合，滿心期待設校成真。但是，最後完成設校諾言的學校，只有佛光大學。其他大學當初談設校，最後卻是做了其他的事。或是原本承諾設大學，最後只有設立宜蘭校區。只有星雲大師信守承諾，感念在宜蘭礁溪開啟傳法事業，將佛光大學設在這裡，嘉惠學子。

我任教佛光大學至今近二十年，有幾次見到星雲大師的機會，得以親見大師對於教育的期許。首先，早年任教期間，傳播學系有兩次回山進行戶外學習週活動，得以獲大師接見。當時的大師雖然身體仍健朗，但是已受到疾病的侵襲，大師卻堅持接見傳播學系師生，並給予勉勵。大師對於佛大師生的講話，不會講「官話」，也不是應付的「場面話」，而是堅持教育的「真心話」。他告訴師生要好好辦教育，佛光山會排除萬難，做大家的後盾。

另外，佛光大學多年前也有一次回山舉辦「教師共識營」的機會，當時在前校長楊朝祥博士的帶領下，全校老師赴佛光山舉行共識營，並聆聽星雲大師的鼓勵。猶記當時佛光山提供佛光山與佛陀紀念館的設施，協助佛光大學辦理教師共識營，星雲大師趁此機會對佛大老師提出殷殷期許，滿心都是大師對於教育的期待。

疫情前的幾年，佛光山爲了凝聚全球佛教大學在辦學、研究工作上的群策群力，每年舉辦世界佛教大學校長會議，邀請來自全世界各地佛教大學、研究機構的校長、院系所主管，前來台灣參加會議，並順道了解台灣佛光大學及南華大學的辦學績效，作爲惕勵未來的準備。我這幾年有幸擔任會議的新聞發佈工作團隊一員，在現場採訪新聞，並得以聆聽大師在會場的致詞。大師當時的身體已經不好，但是獲知來自世界各地的校長、院長、主任在佛光山開會，仍舊拖著病體前來問候嘉賓。當星雲大師坐著輪椅進入會場，所有與會來賓爲了大師身體健康的考量，全部都戴著口罩，來保護大師的病體。但是來賓口罩下是感動的表情，爲一位終生關心教育的老人感動不已。

幾次的聆聽大師講話，讓我了解到大師的年紀雖長，但是思想不僵化，有著辦教育的新觀念，又肯授權專業教育者完成好的教育理念，確是一位教育家的典範。個人有幸在佛光大學任教，這是今生一大幸事。感謝大師辦理佛光大學，希望自己在未來持續完成大師的遺願，在佛光大學教好書，做好研究，也協助佛光大學踏上世界的教育舞台。

稽首敬悼一代宗師星雲大師

蕭麗華

中國文學與應用學系 教授 兼
人文學院 院長

時序來到癸卯年，元宵節當晚傳來星雲大師圓寂的消息，佛教界慟失龍象，末學慟失精神導師，深感悲痛與哀悼。末學是星雲大師的皈依弟子，法名學弘，謹在此向當代佛教宗師致上最深摯與崇高的敬意。

星雲大師一生弘揚人間佛教、建設佛光淨土，開山五十六年來，於全球創建三百餘所寺院、台美澳菲等地創辦五所大學，佛光會員千百萬人；他創辦了人間福報及人間衛視，且於全球創辦十六所佛教學院、二十七所美術館、圖書館、出版社、書局、「雲水書坊——行動圖書館」、五十餘所中華學校，暨智光商工、普門中學，均頭、均一中小學和多所幼兒園等。可以說是本世紀漢傳佛教在海內外所實現的最高的文化與教育志業，正如佛光詩偈所形容的：「佛光普照三千界，法水長流五大洲。」

1967年，大師在高雄大樹鄉麻竹園開創佛光山，樹立「以文化弘揚佛法，以教育培養人才，以慈善福利社會，以共修淨化人心」四大宗旨。開山以來，光是不顧眾人的反對開闢麻竹荒地成為第一座佛光叢林學院，就留下許多名言，成為文化與教育的經典語句。大師開山的名言是：「向前有路」、「有路就有希望」，他說他辦教育是「不忘初心」，效觀世音菩薩的「悲智願行」，遇到困難時就到觀世音菩薩前祈禱，他的禱詞說：「悉發菩提心，蓮花遍地生；弟子心朦朧，禮拜觀世音。」如此的祈求就像家家戶戶的你我一般容易親近、容易學習，大師就這樣靠著信、願、行，一點一滴把路開了，把山建了，把初心圓滿了。

皈依星雲大師實在因為大師對文學、文化與教育的貢獻，如一座偉岸的大山，可以讓我依止；另外，因為大師的一筆字寫到「文字放光」，解開我對「文字禪」的困惑。佛教界一向以修行成道為最高宗旨，文字被視為末事，四書五經等中華文化被視為外學，蘇東坡卻說「以文字為佛事」，融合儒道釋傳統文化。這個矛盾讓一位終身以傳統文化為職志又愛好佛學的學者無所適從，困惑我幾十年？遇到重視以文字教化度眾的大師，我終於明白文字與禪可以合一，傳統文化與佛教乃至與民間各宗教可以一家親。我的人生終於有岸可靠，我找到一條可以回歸佛陀本懷的正確道路。

2014年我懷著建構《中國佛教文學史》的夢想，下定破釜沉舟的決心從任教近三十年的臺灣大學，轉換跑道來到重視文學、文化與教育的佛光大學。在經過內在生命的洗禮之後，這是一條最佳的選擇、最自然的道路。在佛大日久，私炙大師的著作、法語日深，完全被「不忘初心」、「我在眾中」這簡單的語言感動了。因為效大師堅持「不忘初心」，我完成《中國佛教文學史》的夢想，圓滿三十年來的心願；因為奉行「我在眾中」，學會集體創作，輕而易舉完成許多利己利他的文化與教育工作。一切就這麼簡單，依照大師的名言，所願皆滿，所辦具成。大師的名言翻轉我的人生，幫我找到終生奉行的道路，引導我回歸到佛陀本懷中。

大師一生的寫照誠如他2013年自撰的詩偈：「心懷度眾慈悲願，身似法海不繫舟；問我一生何所求，平安幸福照五洲。」此偈脫胎自蘇軾詩：「心似已灰之木，身如不繫之舟。問汝平生功業，黃州惠州儋州。」大師比東坡更具積極的正思維，他心懷慈悲度眾的大願，為五大洲生靈創造平安與幸福。大師服膺「給」的哲學，總是給人贊歎、給人滿願；他為佛光人立下工作信條：行三好，說好話、做好事、存好心；以四給結好緣，給人信心、給人歡喜、給人希望，給人方便。我在教育界工作長達四十年，從中學教育到大學教育，從來不知如此簡單就可依教奉行。唯有大師深知結緣的重要，立志興辦各種教育，才能以如此簡明扼要提升自我，翻轉受教者的心性氣質。大師說他是從佛陀那裡學到一脈相承的法水，成為心裡的泉源用來供應世間。大師在八十五歲時預立遺囑，這篇遺囑名為〈真誠的告白〉，囑咐常住「淨財要用於十方，不要保留，這才是佛光山未來的平安之道。除了道糧需要以外，如果還有淨財，一律都布施文化、

教育、慈善。取之十方、施之十方。」我親聆大師幾度說到「要使佛光山窮」，僧眾才能真正發揮「給」的精神，「窮」才是真正修行濟世。這就是大師率領僧眾的精神宗旨。

大師一生以弘揚人間佛教為職志。所謂「人間佛教」，他說得非常簡明：「佛說的、人要的、淨化的、善美的，凡有助於增進幸福人生的教法，都是人間佛教。」大師勉勵信眾「苦，要視為我們增上緣的力量」；「忙，是人生的養分」，這一字一句在在可以翻轉人生，促進生命的美好。我已經入寶山了，此生最大的念想是文學、文化與教育，感恩大師幫我一一實現，使我再上層樓。大師在臨終祈願文>說：

慈悲偉大的佛陀！
我終於可以聽到：
生命如涓涓的流水，
法音清流，綿綿不斷。

.....

慈悲偉大的佛陀！
塵緣已了，世緣已盡。
在我生命的最後一刻，
如遊子回家的歡喜，
如囚犯釋放的自由，
如落葉歸根的自然，
如空山圓月的明淨。
慈悲偉大的佛陀！
請您接受我至誠的祈願，
請您接受我至誠的祈願。

大師在願文中說「讓憎恨我的人，得到我的祝福；讓愛護我的人，分享我的寧靜；讓欣賞我的人，散播我的善行；讓想念我的人，延續我的願心。」我想念大師就應該勇於承擔，延續他實踐「人間佛教」的願心。

綜觀星雲大師一生，秉持佛陀教法，度眾無數，為教界樹立典範，為世間帶來光明，如今功德圓滿，弟子學弘在此稽首恭請大師早日乘願再來，繼續弘揚人間佛教，普度有情眾生。



1993 年為興建「佛光大學」寫一筆字義賣

花果滿樹 馥郁人間

徐明珠

傳播學系 教授 兼
系主任

雲水悠悠，行道天下。自稱「貧僧」的星雲大師，是一位安貧樂道的智者，著書立說，以傳播淑世；是一位慈悲為懷的仁者，推行「三好四給」，普利眾生；也是一位實踐理想的勇者，鏗而不捨，推動人間佛教。他的慈心悲願為「平安幸福照五洲」，足見其心如天地寬廣、其願如大海遼闊。

大師以文化工作自任甚深，深知傳播媒體之功能與社會責任，早年即於報刊投稿，以文章教化世人。為推展人間佛教，更力求以「筆耕」開拓弘法之路，於今開枝散葉、花果滿樹，成為宗教傳播之推手，將教育、文化、慈善以及弘法事業推向高峰，蜚聲國際。

傳播資訊瞬息萬變，與時俱進才能萬古常新。有鑑於傳播媒體之社會責任，大師不只是作為眾生知識的傳遞者、智慧的啟迪導師，並且創辦媒體淨化心靈，宣揚「三好理念—做好事、說好話、存好心」，成為推動「人間佛教」的先驅者、中流砥柱。如今在各級學校扎根，並遍及社會角落，「三好運動」已蔚然成風。揆諸「三好運動」之風行草偃、乃至「四給五和」之倡導，不可或缺的即是「傳播」的力量。大師的真知灼見，為人間佛教在台灣生根、發芽構建了最好的藍圖，並體察傳播媒體的重要性，乃設立「星雲真善美傳播獎」，鼓勵媒體工作的良善循環。所謂「文章千古事」，其實大師自己即真善美傳播的實踐者，嘔心瀝血之作已結晶為智慧，成為啟迪世人的幸福寶典。

傳播巨輪不斷滾動，新科技推陳出新，網路、社群媒體、行動裝置、物聯網、人工智慧等，改寫了傳播產製的生態，變化之快速，令人目不暇給，但無所懼怕。因為大師早已揭櫫了方向—「真善美傳播」。因應科技的變形(transformation)，傳播教育力求廣而深，一如大師海納百川、博大精深，宜培育全媒體專業人才，並且與時俱進、觸類旁通。

面對不確定的年代，更有賴大師的慈航指引，以及無量智慧的醍醐灌頂，使人在迷悟間澄澈，在得失間醒化，終得校正回歸，邁向康莊大道。尤其要落實「三好」理念，以「傳播人行好事，傳遞正向價值；傳播人言好語，刊播良善內容；傳播人持好心，教化世人美德」自期，方不辜負大師的殷殷期勉。

星雲大師，這一世，以出世之身，行入世之業，窮畢生心力，以佛教真義，渡化世人，傳遞真善美。傳奇之今生，光輝普照。於此願藉由緬懷大師，魚傳尺素，表達對大師無限的感念。吾人深信，星海浩瀚、雲采壯麗依舊。期盼，大師乘願歸來時，續耕教育福田，再創真善美新境。

字一筆·心恆佛

田運良

中國文學與應用學系 教授

大師年歲已高且大病稍癒，視力模糊而手顫筆抖，心眼臨帖、從容落筆，「一筆字」的人生書墨，在幽邈處見壯闊、在細緻處見曠遠，從蘸墨一揮而就其全成的「字一筆」，度化修為其所深刻悟覺的「心恆佛」。

我常寫字，我愛寫字，甚至、我沉迷陶醉寫字。

寫字這件事，其實真是再簡單日常不過了。寫字，充其量就是練力、練心、練修行，五指環握擊執起筆，尖抵著紙、珠滾著墨，琢磨著一行行「新疆界」的中心與邊際。行筆運籌中呼息汗沫匯聚，心血精氣灌注，原來那麼叛逆散亂的一個個孤臣孽子似的「字」，全部收編降服後，瞬時忠誠成形且茁然珍重於我已國度。字，是幅素畫、是張簡圖、是心情的X光顯影、是自我的個性名片……

時時胸前口袋、肩上書包都插著筆，隨時可秀出筆劍、筆鋒出鞘、拔筆寫江山疆域。是的，我承認：自己真是無可救藥，骨子裡潛埋著老文青的新感動，久久未散不消，總還在迷戀握筆拳實的堅篤、還在傾心執筆揮寫的豪邁，更還在筆尖下淌墨的翻湧之間行雲流水，期期擊筆掀起江湖風雲。

往往，攤篇展幅拿筆就寫，姑且不論字是如何正斜美醜、偉壯委瑣，橫豎一筆就是寫得瀟灑龍飛、寫得浪蕩鳳舞，字已如此不馴，簽名更是如鬼畫符

般的桀驁狂狷，而更是不羈。人、字兩相符真如孿生於同個模子同個娘胎，人，熱情陽光樂觀勇敢義氣；字，如實地複印著我的真心真情真意真愛。

我藉寫字練文，更藉寫字琢心，字還未悟我醒己，世局下游之風月煙雨，我還殷殷盼著如佛似禪灌頂的醍醐啟示呀。

*

那是承蒙受邀參與的「2019 翰林學人『星雲大師一筆字』」論壇盛會，春暖花豔時分，兩天一夜的朝「字」之旅，恭謹踏上南下行程，我深切知曉，此趟就是覲字覲辭的洗心滌情之因緣長征。

論壇主場設在佛光山藏經樓宗祖殿，理好首次登臨的謙誠心情，輕步邁入主殿，即被廳堂的挑高大器莊嚴所壯然震懾，當下真覺渺小如我，身處在無垠無盡無邊的寰宇星宙，緊緊壓抑著訝異的莫名湧動，不禁連著驚呼讚歎好幾聲：哇哇哇！立於此，環擁展列眼前的是，寬幕鋪展著星雲大師親筆手書的《般若波羅蜜多心經》墨寶，左右兩牆長壁，五十二幅星雲大師原寸揮毫的一筆字書藝，氣勢之磅礴、氛圍之殊勝，更為之衝擊而萬般臣服。徐徐平撫著激動，實在無法一眼盡覽，還不斷迴身轉頭、趨近拉遠，期能全景望盡、觀明、看清，甚至讀懂、參透那字字珠璣、句句開悟裡的佛禪哲理意蘊……

就如曩世汗青尺牘之珍貴，大師「一筆字」，字字銘鑄在大理石牆上，許是宣紙飛騰、墨滴滾燙，頂天立地間豪然沛然一以貫之，盡是精粹刻雕之作，橫豎撇捺之凸凹陰陽間，透顯筆力蒼勁、飛白俊逸，更如大師一生傳教行化弘法的挫折坎坷，堅忍誓以福慧善緣衆生。我真是久久不能自己，逐幅在大師筆作前佇足端詳沉思，那凝視的穿越恆久，流連忘返是分分秒秒觸動中所帶來的空無。我總想像著字的善軀上、字的慈眉裡、字的美態中、字的雄姿間，攤紙蘸墨、懸腕落筆、提轉頓挫、落款治印……諸法空相最深裡最究竟的經法勝義，

菩薩道於焉花開見佛。

文字乃典藝之本，由開章的「筆意」拓展到全局的「書意」，一日百餘紙至數十載、十二萬條幅之巨量，星雲大師以近盲之殘力、用「心眼」寫出一手少人能及、行家讚歎的「一筆字」群篇。其心中常懷與人結緣、給人歡喜，字裡深蘊佛法意義、信仰法喜，如菩薩化身禪修禮佛，呈獻大師最虔誠的祝禱福佑，再再明顯定心度世而真平淡美之極致。

＊

論壇當晚尤至為澎湃感動。九十三高齡、病痛纏身且行動不便的星雲大師，竟親臨與大家見面，簡短勉勵後，更在弟子攙扶下自輪椅上勉力站起身揮手致意……大家群情高漲、紛以合十禮敬回報，如雷掌聲與萬千感恩的輝煌那時那刻，真是抱歉，請寬宥我忍不住、止不停的熱淚奪眶。

大師更引領衆人以揚州小調唱誦〈十修歌〉、歌吟太虛大師〈五十生日感言〉，齊將佛恩偈語、涅槃妙心高聲朗唱，業盡、煩惱盡，喜獲大啟發大悟示。「請不要看我的字，請看我的心」，大師如此諄諄教誨叮嚀著，更有「殘兵敗卒能打勝仗、破銅爛鐵要能成鋼」的堅決勗勉，如此聖言哲理、般若智慧之暮鼓晨鐘，猶縈繞腦海不絕。

大師年歲已高且大病稍癒，視力模糊而手顫筆抖，心眼臨帖、從容落筆，「一筆字」、「病後字」的人生書墨，循著筆跡徑路，領著在文字筆劃的彎拐轉迴間，識得悲歡憂喜苦樂，在幽邈處見壯闊、在細緻處見曠遠，從蘸墨一揮而就其全成的「字一筆」，度化修為其所深刻悟覺的「心恆佛」。

＊

此翰林學人論壇邀請多位大學校長、教授學者、業界專家各以文學、佛學、藝術、醫學、教育、管理等領域，多元探討「一筆字」對如來一代時教——人間佛教的時代意義，與談人紛自各角度解析論述，聚焦於慈悲為懷、普度眾生的智慧道理之蘊涵和延伸，綜歸於生活儀軌、人生道途的啟發開拓。

兩天一夜論壇圓滿落幕，收穫滿滿地踏上歸程。北返高鐵上行色匆匆、人聲竄流喧雜，我卻至為靜定，就著《星雲大師一筆字》專書逐頁循序翻讀一一反芻，重再複習每一字句裡的引義釋析，彷彿還沉浸在藏經樓主殿大廳內的莊嚴氛圍，被五十二幅石刻一筆字環擁的激動、撼動、甚至感動……

由「一」生「無限」，一筆字、一筆書、一筆氣，我在「不忘初心」、「慈悲喜捨」、「觀自在」的人間佛教哲學裡，「以忍為力」而「行佛」，永生學習著「禪」、「靜」、「放下」、「空有不二」，我誓要「我是佛」。

＊

寫字容有瘋狂荒唐或隨興遊意，而字之前，那是我年歲徒增下積累的罪愆業障；但字之後，常是自己療心解憂的避風港，躲在字後悔懺贖歉，甘心靜謐不伎不求，寧願澄定清心寡欲，當要合十戒定慧，品悟世間佛法僧的良善福慧，解脫自是歡喜心，說是人生清悠淡薄，還是不枉字的書寫是我己的至愛。

因為吉祥圓滿，每寫一字，正如心一誓，更是佛一世。

如何成爲星雲大師？ ---- 星雲大師的《自學之道》

林明昌

中國文學與應用學系 教授 兼
《跨域自學力學報》 總編輯

2018年底我發心爲星雲大師策畫一本書《自學之道》，由臺灣商務印書館出版發行。於是與臺灣商務印書館董事長王春申先生一行人，前訪高雄佛光山拜訪星雲大師。大師當天精神甚好，談了許多有趣的事。提到編印的新書，大師鼓勵我「盡量發揮，不必顧忌」。

大師也說到取名「星雲」與王雲五及商務印書館的關聯。原來當年要到台灣之前，政府要求人民登記請領身分證。當時正在學習查閱《王雲五大辭典》的「今覺法師」（星雲大師的法名），有一次查到「星雲團」詞條，非常欣賞其中描述的寬廣、浩大、無邊境界，覺得很有意義，就用「星雲」二字報領身分證。到台灣後，隨身物品全都散失，只剩口袋裏的身分證。於是就一直使用「星雲」之名，成爲開創人間佛教佛光山傳奇的「星雲大師」。（可參見《百年佛緣》第7冊）此事我所素知，但由星雲大師親口說來，意味自是不同。

策畫《自學之道》，是因爲星雲大師是極少數自學成功且深具自學意識的人。他的自學，來自強烈的自我實現意志、敏銳靈活的自學方法以及按部就班完成觀察、嘗試、修正、推廣的學習步驟，一步步由未知走向清楚，由陌生逐漸熟練，也能後設的觀察歸納學習歷程，並將自學經驗運用在弘法事業之上。

《自學之道》一書的內容均出自星雲大師撰寫的文章。他縷述自己如何面對困境，如何激發學習動機，又如何克服環境限制、吸取教訓，達成目標，完成弘願。他記述自學佛法、閱讀、寫作、編輯，乃至自學管理、演講、書法、教育事業，以及培養弟子自學、提倡大眾自學。最難得的是總結自己的自學經驗寫成〈我的自學過程〉，說明自己的「自學理念」。星雲大師說：

自學是孔子的教學，所謂「學而時習之，不亦說乎？」自覺是佛陀的教法，所謂「自覺、覺他、覺行圓滿」。也是這些自學、自覺的經驗，成就了現在我的行事、我的思想、我的觀念、我的做人處事、我的舉一反三、我的理事圓融、我的僧信平等，甚至對於佛法妙理的體會，讓我的一生都感到非常受用。

星雲大師的自學之道，簡言之就是「自覺、覺他而覺行圓滿」。《自學之道》一書所呈現是完整而清晰的自學典範形成理念，也是「星雲大師如何成為星雲大師」的精采自我論述。我們不只感佩星雲大師對人間世界的貢獻，接續推展星雲大師人間佛教的各項事業，更要學習星雲大師如何自我成就，實踐自覺、學他而覺行圓滿的自學之道。

有理受，無理也受，原來是修行

林香君

未來與樂活產業系 教授 兼
生命學研究中心 主任

大師說過很多故事，但我特別記得他自己經受的這段被稱作「有理三扁擔，無理扁擔三」的故事，單這一個，就受用無窮。

我年幼時就住雷音寺（地方上也稱唸佛會）與慈愛幼稚園（就是今天的蘭陽別院跟蘭苑）附近，父母親都見過年輕時的星雲大師，母親中年即皈依大師，法號淨見。宿緣匪淺，約三十年前我還在讀博時一次短暫的團體靜心冥想課程中，浮現一進校門林蔭交織鬱鬱蔥蔥的畫面，不知何處，幾年後聽聞宜蘭家鄉林美山上將建佛光大學，萌發初心。2002年，佛光創校進入第三個年頭，因緣成熟，我完成參與現今台北開平餐飲學校全面改革的承諾，來到山上，進到創校六所之一的生命學所。

創校初期學校延聘了不少享譽國內外的耆宿前輩，從我這樣一個反身解殖選擇了另類心理教育實踐路徑的後輩看來，當年雖在台灣的大學林立中，佛光大學新設後起又座落於海角山巔，卻是鴻儒齊聚，有著一般學校少見的大開大合氣度，雲起樓中央川堂裡大師的兩行字「把智慧留給自己」、「將大學留在人間」，點出為教育辦教育的純粹精神。而與我因緣俱足整合東西、格古通今的生命學所，接合心性之學、物理學、中醫學、文化人類學、高層意識心理學、另類療法、社會建構論等發展生命整體觀的課程實踐，創台灣身心靈整合研究之先，是學術邊緣中的邊緣，卻相對有著高度專業自主的寬闊，引宋儒張載的

「為天地立心、為生民立命、為往聖繼絕學、為萬世開太平」為研究所宗旨，大有直掛雲帆濟蒼海的恢宏志氣。我從教學、研究、參與生命學課程發展與科學哲學體系建構，方方面面都感受到大學之謂大，在於培育能具主體性思辨力的人才，人對了，社會才有革新創變的可能。

然而，那已是台灣高等教育還能專業自主的末段了，新自由主義海嘯般襲捲全球，從美國氾濫到台灣，教育被商品化、市場化、訂單化，許多大學也不得不講求成本效益，出檯各種大學評鑑考核，加上一年緊似一年的少子化使得大學為生存花招百出，生態丕變，招生時，要回答「可以拿什麼證照？」評鑑時會被問「課程對應什麼就業市場？」。教育新自由主義大潮漫灌逐年上升，獨立所在第一波系所整併中首當其衝，因百萬人之力，佛光大學猶有一方淨土，但生命所化外之地已難全，迄今見證六度院、系、所、組的調整與更名¹。

身在系所變動處境中，涉及學生權益與情緒能量全不承擔幾無可能，衍生的問題與挑戰不足為外人道，簡言之，是一條為前賢²繼絕學、為自己面對成住壞空，練就榮辱不上心的修行路。

算來應該就是大師還能親自來校給師生開示的最後一次吧，在懷恩堂大師以他的揚州鄉音，說起他15歲在棲霞山受戒時，戒師們考試般的輪番審問。第一位戒師問他：「你來受戒，是師父叫你來？還是自己發心來的？」，少年的大師答：「是自己發心來的。」沒想到戒師執楊柳枝往他頭上猛打一陣，斥喝他：「大膽，沒師父允許，自己就敢來。到了第二位戒師那裡，也拿同樣的問題問他，這回大師心想應該尊師重道，改答：「是師父命令我來的。」沒想到又是戒師一陣頭上猛打還邊打邊說：「豈有此理，師父沒叫你來，你就不發心了嗎？」，到了第三位戒師，又問了同樣的問題，這回大師學聰明週全地答：「是師父叫我來，我也發心來的」，哪知戒師又是一頓打，打完了說：「說話模稜兩可，滑頭！」。

1. 已更改5次，第六次將會在113學年。

2. 創所前輩所長宋光宇教授、陳國鎮教授與崔玖教授，於2016年至2018年間相繼歸天鄉。

到了第四位戒師，問題改了：「你殺生過沒？」答：「弟子沒殺生」，戒師反問「你沒踩過一隻螞蟻？沒打死過一隻蚊子？說謊！」再打一頓。到了第五位戒師，又問「你殺生過沒？」，這回大師以為按上個經驗帶懺悔心答：「弟子殺過」，又是一陣猛打：「罪過、罪過……」到了第六位戒師那兒，口還沒開，大師就自動把頭伸過去，「老師，您要打就打吧。」³

乍聽故事不禁莞爾，當時我的注意力放在那些戒師上，覺得他們無一不是在幫忙破二元對立，除了心疼少年大師那顆頭怎麼經得起這麼多猛打外，真覺得這故事是個說明「辯證」的好例子，絕對是教學上受用的好教材。

歡喜做，甘願受，爲了能有學術專業的自主性我選擇立在邊緣，很公平地，也自需認受邊緣處境本質性的資源單薄與不易被多數所理解。本來，知識後殖民的解殖大業就不可能輕易實現，能有任何可爲機遇已是大幸，行於所當行，止於所不可不止，盡力到最後一秒，坦然放下，仍走在解殖歷史中匍匐前進。極盡繁華沙一捧，但，凡是善知識，凡是人類世界需要的，將如伏流潛行，自會在因緣俱足之地再度泉湧。價值的分辨與取捨，不忘初心；志不滅，海闊天空處處都能見縫插針去實踐，道路上有伴同行當然好，踽踽獨行也有難得的自在清明；安靜沉潛，把因緣所及的事做到最好，心安處便是好地方。那段大學急劇變動的歲月中，特別感謝人在高雄佛光會的興學功德主也是校護社運發起人鄭麗貞師姐「一碗飯」的提點，也讓大師這個故事的作用力不只在當下，已撒下的種籽，只待發芽。

一日，隨意瀏覽大師生平，才知大師早年至青年時期其實十分坎坷，來到台灣時還被監禁入獄差點槍斃，但他全無半點憎怨，臨死無懼，唯一掛念的是沒能繼續實現弘法而感到對他的師父很抱歉。讀到大師這些早年故事，

3. 僅就記憶所及，取要義爲原則簡要記敘，整全版本請查閱大師文集或人間福報。

若放在西方主流心理治療視野下，任何一個孩子承 受到大師的任何一段早年經驗，難保不被假設為「受傷」，但 大師心量 之大全不在其框架中。這時，那年大師說的這個故事突然躍出，對我開顯出另一層深義。

我的注意力移到那個被打得滿頭包的少年大師，那個其實也不真有 什麼錯的 15 歲小和尚， 是的，許多時候，也許不真的是我們真有什麼錯，而是，這個空間願意為我們設計那些看似無理的鍛鍊，給我們機會 練習通過它以擴大我們的心量， 練到無入而不自得， 練到得著真正自由，同時也擴展了承載力，可以更好地服務衆生，因而是要更感謝這個 空間，以及成就這空間的許許多多人。

素來我們從現代理性化教育接收到的教導是「據理力爭」，但辯證地看，這也使得我們的思考眼界限制在眼前所見的簡單線性「合邏輯之理」，看不見多維複雜系統性非線性的「無理之理」， 有理、 無理都是「因緣」，當初心所在的空間本身的價值不變，那麼，有理受、無理也受， 原來是修行，能成就好因緣。

這一層更深刻的感悟，更讓我由衷感恩那個 15 歲心量之大的少年和尚，感恩那位差點被當匪諜九死一生卻仍滿心歡喜的青年法師，感恩沒被重重困難打擊而退票中止大學創辦的大師與數百萬功德主，感謝所有為教育理想的初心耕耘奉獻的人，當然，也要感謝在高教處境艱難中想方設法為所有人留得「一碗飯」的人。

大師辭世，我與許久不見的麗貞師姐談起這些點點滴滴的領會， 她告訴我原來大師這故事被起了個標題：「有理三扁擔、無理扁擔三」，有理沒理都打，有理沒理被打都歡喜受，「打得念頭死，許汝法身活」，正是禪宗修行的一個入門法。

驀然回首，來到佛光大學已逾二十又半，大學校門兩側夾道的樹木早已蔚然成林，當年靜心冥想中的畫面不知不覺間早已清晰立在那兒。回看這些年，解殖實踐仍在課堂教學持續前進，隨著在海外講學機緣略分享生命學知識，意外有所共鳴，甚而希望進一步與佛光大學連結課程與教學合作；多年前國際研討會中的課程發展經驗發表也有大陸心理學者為之振奮，喻為「心靈原鄉」，今得知已有大學將理念化為實踐；沒錯，凡善知識，總能伏流潛行。而許多人望文生義不盡明白的「樂活」，大師顯然是明白且放在心上的，在他關於辦教育的文章中提及⁴，但願在新自由主義凝視下，能精進論述明辨路數，不負大師所期。

大師圓寂涂毘大典日一面全程觀看直播，一面與遠在日本的兒子連線，想讓兒子知道大師對我的啟發連帶作用於他的意義，當下已止不住淚水，只能滿懷感激寫給兒子：「星雲大師對我意義重大，他是我留在佛光大學的根本理由，他來世間極為卑微，他在世間時留給世人喜悅跟感動，做了很多貢獻，他離開時，世界以榮耀、莊嚴、最高的崇敬回報他。我承續他的精神的一部份，能有機會在這位人格偉大的智者創辦的大學任教，我深感榮幸。」

正巧，也在同一天的中午，生命所時期的一位學生突然來探望，聊起父母難為，說他的孩子好不容易總算大學畢業也到外地的工作了，卻上不到兩個月就自己辭了，原因是遇到經常無理指責的主管，覺得自己又沒什麼不對，卻老是被挑，不願意待下去了。當下聽聞，我想到的是現在的學生，他們初出茅廬時，很需要大師這個「無理扁擔三」故事來幫助擴大受力，如果選擇投身的地方價值正確，是初心嚮往之所，那麼「有理受，無理也受」的心理準備會幫助有更寬的視野有素質地通過環境的考驗。所以，一為記念大師，一為年輕學子的教育準備，發心記下這得自大師的感動與領悟。

(完)

4. 見星雲大師著，佛教管理學 3，弘法系列 130，教育篇，佛法要進校園。



佛光大學創校十周年

緬懷大師、感念大師

陳志賢

管理學系 教授 兼
蘭苑書院辦公室主任

聽聞大師最喜歡這一句話：「佛光普照三千界 法水長流五大洲」。我想報告大師，我最喜歡大師的這一句話：「把智慧留給自己 將大學留在人間」。

感謝 大師：創立百萬人興學，培福十方種福田。

感謝 大師：創辦大學重教育，遺囑心繫永發展。

感謝 大師：弘法生根五大洲，學子海外學習多。

感謝 大師：一生自學功德滿，師生學習好榜樣。

緬懷大師、感念大師…

大師佛法長在人間，阿彌陀佛～



單國璽樞機主教榮譽博士頒授典禮

緬懷星雲大師— 親炙大師的法喜與啟悟

張瑋儀

中國文學與應用學系 教授

此前，我只知道佛光大學是由星雲大師創辦，在林美山上回饋給宜蘭鄉親的學術殿堂，來到佛光大學任教後，因為聽到大師感動人心的演講、看到師生潛移默化的改變，才知道，佛光大學是大師留給人間最美好的禮物。執教十餘年間，大師的幾則法語，是我在困執之時的明燈，也是茫然疑惑時立身處事的準則，幾則看似輕鬆卻又機趣橫生的法語，貫串了我在佛光大學的教學歷程，與佛光山的師父、志工、同仁們的相處，更讓我體會到大師的感召力，見證「佛光普照三千界，法水長流五大洲」。

於校內第一次見到星雲大師，是在單國璽樞機主教蒞校演講的會場上，我有幸擔任司儀工作，介紹與會貴賓、宣讀演講議程，在懷恩館國際會議廳早已湧入大批民衆，師父們事前場堪時多次確認現場路線和設備，前十分鐘，會場還是一片嘈雜，但當星雲大師一抵達會場，全場立刻肅穆安靜，聽者紛紛起身，或而合掌、或而跪拜，這是我們綵排時未曾見過的景象，大師出場自帶光芒，所到之處如浪花一般紛紛屈身頂禮。大師和單國璽樞機主教是多年摯友，還一起共渡除夕、相談甚歡，大師還說：「耶穌的子民交給佛陀來照顧。」會談在愉快的氛圍下帶給大家無盡溫暖。再次在校園中見到大師，是在頒贈榮譽博士學位給諾貝爾文學獎得主—莫言的典禮中，莫言受邀訪台，先前往佛光山拜會星雲大師，來台唯一一場演講，就在佛光大學，大師親贈學位時還說，以後每位佛光大學的學生，都可以驕傲的說，自己是莫言的學弟妹。正當我們心得意滿之時，大師法語謂：「人生中，感動是一時的，感恩是一世的；榮耀是一時的，

影響是一世的；委屈是一時的，成就是一世的。」波瀾中終有平靜，困頓中終能撥雲見日，如何將感動化爲感恩，才是我們值得一生去追尋、奉行的議題。

後來因爲在國際處擔任行政工作，我經常接待各地來訪的貴賓，而他們，更是星雲大師的忠實粉絲。佛光大學的第一批國際交換學生就是來自星雲大師的故鄉—揚州，在國際暨兩岸事務處甫成立之初，南京大學和揚州大學因爲大師的緣故，立即簽署合作交流備忘錄，並且選派交換生來台，暑期還舉辦來台參訪活動，指定必去佛光山朝聖，當時大師聽聞是揚州來的學生，立刻親自接待，與師生一行人以揚州方言話家常，就像見到家鄉來的小孩子，爲每個人簽名、還給他們發紅包當零用金，大家驚呼真是難以置信的經驗。翌日即將離台，大師給予師生們什麼勉勵的話語呢？於是團長抽取一張法語，上面寫著：「世間最好的東西，是歡喜；世間最貴的善舉，是結緣；世間最大的力量，是忍耐；世間最強的願力，是甘願。」現在短暫相逢，就是善緣好運，衆人同心就是力量的根源，而離別不代表分散，所以我們要歡喜道珍重、以願力再相聚。

出訪期間，我隨同校長和國際長拜會大陸姐妹校，分別在浙江大學和中國人民大學聆聽大師的演講，在浙江大學三層樓的大會堂中座無虛席，大師演講時同步有即席字幕，並且引經據典，將佛理故事講得出神入化、親切可愛，讓我們相信，只要存有善心善念、奉行三好四給，就能從自身做起、助社會良善。前往北京，在中國人民大學時，大師說了一個感人的小故事，他說前天在演講結束時他見到台下坐了一位好友，是前台大哲學系陳鼓應教授，他們是多年好友，一起打過籃球，大師說，我見到陳鼓應，只說了三句話：「你不對、不來見我、我想念你。」真摯之情溢於言表，我想起大師言猶在耳的著名法語：「不忘初心，不請之友；不念舊惡，不變隨緣。」大師在人民大學的演講相當轟動，人大校長率領校內主管和師生，全程在場聆聽，會後在貴賓室訪談時，校長詢問是否可向大師邀字，大師相當隨緣、從不拒絕，人大教師立即搬上已備好的紙墨，大師弟子以手爲丈，配合筆速抽取紙張，完成一筆字書法。看到大師現場揮毫，我們確實都又驚又喜，弟子們擔心大師太累，叮嚀應回宿休息，大師離開前還不忘幽默一下時任佛光大學校長的楊朝祥總校長，大師說：「當時我邀請你來佛光大學，覺得你很有佛緣，但還差一點慧根。」又說：「現在我覺得你有慧根了！」

你看，我到浙江大學你就到浙江大學，我到人民大學你也到人民大學。很會跟啊！」此後楊總校長也常以此自嘲，雖然此前人事波盪，楊校長卻能以智慧之心，營造溫馨校園，在佛光大學一待就是十一年。

其後見到大師，都是在「校長論壇」活動期間，大師以佛教心懷創辦大學，希望邀請世界各地佛教創辦大學的校長，及佛教研究中心的負責人，共同參與論壇、展開交流。我因為行政職務參與籌備論壇，因此深刻體會到佛光山親切的待客之道：來時相迎、去時相送。慈惠法師必在貴賓抵達前等候、列隊歡送大家離去，由於貴賓們來自世界各地，師父們親切的考量到行李的運送、時差調整等問題，事先在房間擺放好寫有姓名的迎賓卡，挑選水果的新鮮度、顏色和種類，禮品、賀卡、餐點的擺放位置都要逐一確認。開幕式當天，大師親臨會場，並致贈數幅一筆字書法作品。我在這五年校長論壇的活動中，感受到佛光山體貼細膩之處，諸多與師父和學者們相處的故事，又是另一個漫長的篇幅了，礙於文長，按下不表。最後我想談的是春節期間的回山經歷，每年春暖花開，我們總要跟隨楊總校長一起回佛光山走春，今年兔年，山上佈置得鮮活有朝氣，總校長特別邀請幾位教育部的長官前往，他們之前總是因故未能來訪，此次看到佛光山過年期間的歡欣熱鬧，都說：「悔不當初早點來」，大師雖因身體情況未能會面，但總會托慈惠法師帶來禮品、捎來祝福，相當關切大學的辦學情況，希望以佛教精神為社會培養人才。我心想，大師真是我生命中的貴人，創辦了這所具有書院氣息的山林大學，讓我有安身立命之處，恰而行程走到大智殿，在師父的介紹和開示後，我抽到的法語是：「求人不如求己。所以要保持正派的、善美的、淨化的心念，做自己的貴人。」有幸數次親炙大師，總是在詼諧中舉重若輕，點化生命的智慧，緬懷之際，期待藉由這些法語，讓希望與力量，常留心中，永在人間。



星雲大師為學生開示

從「貧僧有話要說」，開啟對您的深深敬佩

詹雅文

健康與創意蔬食產業學系 教授

那年，我還是個佛大新人。佛大舉辦了一個教職員閱讀心得分享，主題是您的大作「貧僧有話要說」的讀後心得。我在驚訝與驚喜中得到了第一名，並由惠師父在佛光山頒獎。我不覺得我寫得好，而是覺得您寫的太好了，讓我那天晚上開始閱讀後，就放不下書了，一直到把整本看完。看完後，已快天亮了，我還沉醉在書裡的情境，為您的一生、您的理念、您的智慧，深深感動。坦白說，我是從那本書，開啟對您的敬佩。但，之後的每次接觸更加深了我對您深深的崇拜。

那天，手機傳來您圓寂的消息，不敢相信的一再確認消息來源的真實性，最後不捨、悲痛的確認了這個消息。97高齡的您選擇了元宵節的下午，離開了您奉獻一生所愛的土地，選了最不打擾大家的時間，最體貼的方式離開了。

因為工作的關係，很有福報的，跟您有好多次見面的緣份，甚至幾次握著您的手、問候您、和您說說話。每次見到您，都很感動、很歡喜，但最叫我動容的，還是您對學生的愛。您疼愛學生的這個部份，有太多太多故事了……

那次，在傳燈樓，我們帶著一百多位的陸生，全場靜默的等待、期待見到您。等了許久，映入眼簾的是，您緩慢的「走」進會場……需要仰賴輪椅的您，行走是相當吃力的，那天您卻堅持要用走的進來跟學生演講。您扶著牆，緩緩的走進會場，現場如雷的掌聲，還有濕了眼眶的每個人。兩個多小時的演講、歡笑聲不斷，超級精采、畢生難忘。演講後，您竟又堅持要走進坐位區跟同學們合照…我們看到您用身教在教導每位同學堅持的重要，我們看到您對教育的

重視，對學生的關愛。

您走的那天，我的 wechat 傳來對岸的聲聲關切，學生紛紛問這是真的嗎？他們在 wechat 刷版，感念您，您看到了嗎？今天，在圖書館，我看著佛大學生們寫給您的小卡，其中一張寫著：“謝謝大師，讓我們有書唸”，簡單的一句話，卻是您的慈悲，帶給孩子們這生的轉機，表露無遺。

那天，帶著蔬食系的學生回到佛光山，送您。沒有動員，都是同學們自動報名要回去送您，他們敬重您，感謝您。在傳燈樓，惠師父的接見，一樣的傳燈樓，一樣的那張桌子，是三年前疫情剛起時的過年，隨楊總校長回山，最後一次見您的地方。再踏進，您不在了，雖感慨、不捨，但也深知，雖您不在，但精神永存。

有幸來到佛光大學，福緣接觸了大師，深深感到大師您是超智慧及溫暖的長者。感恩福緣，讓我能與您有幾面之緣。感恩大師您對教育的奉獻與堅持，讓弱勢的孩子，有書唸，讓我們有安身立命的地方。大師沒有離開佛光山，大師長眠於佛光山，永存佛光人心中，並且將乘願再來。

詹雅文 於林美寮

「師父與我」三則

釋覺冠

佛教學系 教授

(一) 我的師父是個有情有義的人。

在我還是在家衆在佛學院讀書的時候，從事司法工作的父親因為這個因緣，願意發心到常住來擔任法律顧問。豈料，願心還未及付諸實現，父親就生病了。此後重症纏身，沉痾難起，直至往生，父親的諾言始終未能兌現。但在他奉安佛光山萬壽園當天，師父卻特地到萬壽園來跟他上香。他們二人其實緣慳一面，雖然父親從未能對常住有過實際的付出，但師父感念父親曾經的一念發心，是佛光的有緣人，有情有義的來到了靈前，這柱清香的恩德，常存我心！

失去了生身之父，然而何其有幸，我又得到一位慈悲的法身之父！皈依師父座下親近學習近三十年，我始終覺得，是因為遇見了佛教、跟對了師父，我的生命在輪迴的長夜裡才燃起了光；若不是因為歸命佛教、親近恩師，我的靈魂將繼續漂泊……。

(二) 師父一生重視教育，總是想方設法栽培弟子。

2004年，承師父慈悲、常住成就，送我到大陸留學。記得將赴上海之際，臨行前去跟師父告假，師父關切的問我錢夠不夠用，師父說：「如果沒有錢，就跟經舍（非「精舍」）借，我再幫你還。」普門經舍是佛光山的道場，是當時佛光山在上海唯一的據點，但與學校距離相當地遠，為了節省交通往返時間，我並不在經舍掛單。師父對我說：「週末可以回來！」隨即並加了一句：「任何時候，想回來就回來。」遠在異地他鄉，天寒地凍挑燈夜讀時，每每想到師父

對我的關愛之情，心中就覺得無比溫暖，也深感肩負重任，勉勵自己要儘早完成學業，儘快投入「人間佛教」弘法行列，爲我「人生三百歲」慈悲辛勞的師父稍稍地分憂解勞。

（三）給人因緣

師父永遠都樂於給人「因緣」。他說：「在衆多的善法當中，沒有比『給人因緣』更爲重要了。」

包括興辦佛光大學，我以爲也給了全校教職員師生有各式各樣的好因好緣。個人有緣在此神聖的學術殿堂任職，是漫漫修行路中另一個學習的環節，也是人間佛教另一種弘化的形式。出家畢竟不易，能以一個僧衆的身份站在高等教育的學術殿堂，高聲宣講著佛陀神聖的教法，這是何其有幸之事，而這所有的一切，都要感念師父上人慈悲的成就！

寒暑假回山銷假時，師父會關心的詢問我目前開了什麼課，也會指導我如何講課教學，尤其在編輯《全集》期間，師父曾在一個夏天的午後，單獨對我講解「空性」的實相法，耐心的指導我如何修訂舊有文稿。細數點滴，回憶無限，飲水思源，難忘師恩。

像我這樣一個情執重的「有情衆生」，確是多次有感於師父上人之「情」，才讓我的道心、菩提心能逐漸堅定。如今師父化世緣盡，道成圓寂，我願能延續這份「人間未了情」。師父曾期勉佛光大學教師及學子們——「佛光照耀聖賢路，大學廣開狀元門」，我會「依教奉行」，全身心安住於目前的教育工作上發心向前，願「爲佛教培養人才」而做永不休止的努力，期能報昊天罔極師恩於千萬億分之一！

大師風範 永存我心

林郁忻
秘書室

我記得與星雲大師第一次近距離的互動，是在93年本校雲五館落成揭牌典禮。

我正值一個菜鳥小公關，被派去確認其他師長來了沒。

就在等電梯時，大師與一位侍者師父來了。

看著星雲大師朝這走過來，我當然是緊張的不得了，趕快把電梯按著，並且大聲的向大師問候。大師親切微笑回應我的招呼。

電梯門開了，裡面當然是沒有人搭的。

我死命壓著電梯門，恭敬的說：「大師您請～」

想不到大師非常堅持，紳士的伸手示意我：「小姐您先請。」

唉呀~~我哪敢真的先進去啊！

看我僵在那，大師的侍者師父緩頰對我說：「沒關係您先進去吧。」

我只好趕快閃身站進去迎接大師進電梯，從三樓到一樓的這10秒鐘，大師一直面帶微笑非常和藹的看著一臉呆笑的我，我心裡只是一直想著要不要趁機會問大師可不可以握手？

10秒鐘的電梯時間很快就到了，門一開我一樣趕緊恭恭敬敬的請大師先行，大師依然非常紳士的堅持：「小姐您先請。」

他是星雲大師，竟然這麼平易近人，和藹親切！這是我對大師的第一個印象。

再一次印象深刻，是我們行政人員回山參加共識營，第一天晚上安排了大師接心。

待全體人員坐定之後，大師蒞臨會場了，當時大師走路已經不是很方便，當侍著師父推著大師到場，離位置還有一段距離，大師拄著拐杖，緩步走進座位。

我眼睛已經開始要泛淚，恭敬的期待大師給我們期勉。

想不到大師一開口就向大家抱歉，他說：「各位佛光大學的老師同仁們，對不起啊～我沒有好好的照顧你們，真的對大家很抱歉。」

天哪～～我當下眼淚就掉下來了！

他是星雲大師，他給了在學校服務的我們這麼多資源及照顧了耶！怎麼還覺得照顧不周讓我們辛苦向我們道歉，我們才是覺得愧對大師啊……

大師永遠以他人為優先，照顧別人的需求，不求任何回饋。

大師的偉大，在於他認為自己的平凡及一無所有，所有都是大眾共同成就的，不是他自己的功勞。明明是一個如此具有影響力的人，卻永遠把大眾放在第一位。

「給人歡喜 給人希望 給人方便 給人信心」

大師對辦教育的堅持及熱情，以及謙虛無我的處事智慧，太多太多的大師精神深深感動著我。

大師沒有消失，而是深植每一位佛光人心中！

謝謝您～星雲大師。您給我的法語我一輩子受用。

我以身在佛光一份子為榮，並且謹記您謙遜無我的處事態度，繼續為教育而努力。

我所認識的星雲大師

張鳳琪
教務處

總覺星雲大師猶如彌勒菩薩轉世，總是笑臉常開，給人溫暖，是位有著大智大慧的菩薩。大師連走的時間也貼心選在過年的最後一天—元宵節，讓大眾過完快樂的新年，再通知大家他要暫時遠行。

大師這輩子致心於人間佛教和教育志業，也不斷透過活潑的教學方式及簡用語解釋深奧的佛法，讓大眾能輕易懂得他要傳達的道理，並能帶入實際生活中修行，如大師畢生倡導的「四給」—「給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便」，即有著滿滿利益大眾的菩提心，簡單易懂且易於實踐。

大師總是為人著想，對信徒們及我們這些在佛光山單位服務的同仁相當照顧，總是提供我們最好的福利，但他卻要求自己得嚴守戒律；2/7 隨著校車南下送大師最後一程，大師有著滿佈五大洲的志業，而他自己走時卻相當低調、樸素、不鋪張，也僅在本山雲居樓安置簡易會場供四方大眾弔唁。

我們都知道大師在台灣弘法的過程從來不是一帆風順，總是困難不斷，但大師總能一路克服、堅持的挺了過來，更努力弘法至世界五大洲，造福度化所有有情；大師晚年為病所苦，但他的弘法步伐卻不曾停歇，更是不斷鞭策自己。大師一輩子的所有努力，從不是為了自己，而是為利益大眾。此生何其有幸，有緣有機會遇到大師，親眼看到一位菩薩的示範和示現。

後記：

你們那一位看到父親回來，會這樣列隊歡迎的啊…大家相視而笑，突然歡笑聲一片～

總記得那年陽光燦爛的午後，大師來到當時位在基隆的佛光大學圖書館籌備處 - 極樂寺，當大師抵達時，信徒和工作人員們列隊歡迎，大家既興奮又緊張，而大師一句話就化解了大家緊張的心情，現場充滿著歡笑聲，大師就是這麼有親和力，總是帶給大家歡喜！

我們敬重又慈愛的星雲大師將暫時遠行，在我們聲聲 " 南無本師釋迦牟尼佛 " 聲中，期盼著大師能早日～乘願再來！

善因緣

王嘉祥

健康與創意蔬食產業學系

自己會與大師互動的經驗

我本身從小就是在道場長大的小孩因此有許許多多的因緣，如：兒童夏令營、童軍團、青年團等…，在以前還是夏令營的學員時有參與到幾次夏令營大會師，會回到佛光山總本山，因而有因緣能見到大師，那青年團每年都會有國際青年會議與團員大會，在活動中會有與大師接心的課程，也能聽到大師開示與看見大師。

佛光山與自己曾經有過的善因緣

在從小到大的成長過程中，受到的善因緣其實不少，不論是因為佛光山所給的，還是因為加入佛光山，受到師兄師姐的照顧，其中給的，不只是物質上，也有精神上與心理上的照顧，在小的時候自己跟小猴子一樣，又皮又好動，因此除了家人會教導我，道場的師父、師兄、師姐也會從旁引導，給我正知、正見，讓我知道甚麼是好、甚麼是不好，也讓自己日後長大能走在正道上，以童軍團來說，在我加入的時候我才國小一年級，正值好動懵懵懂懂的時候，因此，童軍團裡面的“老狼”就會給我任務讓我執行與學習，讓我再從幼童軍到現在的羅浮童軍，以前都是我接受別人的給，但現在我回去是換我給，比如協助授課或者是上課。最近的善因緣，是在去年11月，我外婆過世的時候，那時候我在學校接到這個消息的當下，是無助、傷心的，但回到南部看到外婆的靈堂時，眼淚不受控制的流下，在後面幾天是助念與告別式。一開始的助念，因為平日來的人不多，只有十幾位的師兄、師姐來幫忙助念，而在告別式時，將近二、三十位的師兄、師姐來參與，在這麼多人之中大部分都是看著我成長的師兄、

師姐，他們也給予我安慰跟鼓勵。

還有大師創辦了佛光大學，讓我有更好的選擇，因為在高中時我是讀職校是機械科，因為與自己的生涯規劃不同，且也讀不下去，後來接觸佛光山知道佛光大學，當時就抱著嘗試看看的心情報考佛光大學蔬食系，剛好在入學前，媽媽回佛陀紀念館參加國際書展，那時候剛好我正在選擇大學，將要轉換科系，在那時遇到我們系的助教婉婷姊姊，因此在她的協助下，讓我在報考與申請過程中，沒有遇到問題、非常順利，我與佛光山的善因緣，已經數不清，除了讓我家中氣氛改變，也讓我在成長的過程中，學習到許多外面學習不到，甚至是要花錢才能學到的經驗與能力。



2018 年秋天

史 簡

中國文學與應用學系

鄭州大學 18-19 年在佛光大學交換生 現就讀於香港中文大學

2018 年的秋天，我與佛大結緣，度過了大學生活中難忘的交換學期。還記得有一次，在老師的帶領下，我們拜謁佛光山，並有幸得到了大師的接見。還記得大師聽說大陸的交換生來了，在自己身體狀況並不佳的情況下，不僅堅持會見我們，還為我們上了珍貴的一課，贈送了書籍。甚至他這樣一位耄耋老人，會細心地關心我們在台生活是否會存在困難，而準備了給每位同學的紅包。這美好的幾天，使得我感覺到星雲大師與佛光山對於世人的關懷。還記得離開的時候，我回望山門，看到牌坊上有大師寫的「回頭是岸」四字，拍了一張照片。現在想來這四字依然既感且佩。大師的教誨、佛光的「三好」讓我在青春正開始的時候，深刻感受到「善」的力量。在星雲大師的影響下，更多的人願意行善舉、結善緣。大師的感召力，給很多人在人生的苦海中安心的「岸」，我也不例外。後來我每當面對人生的風風雨雨，曾聆聽大師教誨、面對面感受到他對我們的關愛和理解的經歷，都讓我增添生活的無窮動力。

這個時代不太平，人們的壓力也很大。國家地區乃至個人，都存在著大到戰爭、小到戾氣的爭鬥。如果更多地人感受到像星雲大師他身體力行的善的精神，我相信世界會更美好。

無緣的因緣

呂羿叡

中國文學與應用學系

記得大一剛入學不久，一堂現代散文及習作課程，在師長的用心及所有人的努力下，集成出版了一本書，「致我已，幾樣禮」。當時，老師在台上以新生的第一張文學證照為題，講得口沫橫飛。那時，我的心裡滿是喜悅，儘管書是大家一起出版的，我也不過只是作者之一，卻是啟發我的一大步。打從那天起，我不敢說發憤圖強，但至少不時提筆創作。我選擇中文系就讀，本來就是因為熱愛創作，希望有一天能在文壇上佔有一席之地，而渴望著磨練，渴望與他人切磋。從前的我過於內向，寫了文章卻不敢發表。然而，這本書的出版，大大的改變了我，讓我更有勇氣，也讓我們被世界看見。這本應是最好的起頭，直到那天的降臨。

那一天，主任召集參與創作的大家，開頭便提及星雲大師的名諱。說大師讀了我們寫的書後，很是感動，特地派遣師父北上，希望贈書與我們，以相互勉勵。大師？贈書？當下，我還來不及意識主任口中的字句，就和大伙一同收下大師贈與的書籍，拍照合影後草草解散。事隔數日，我才從寢室的書架上拿起大師的書，翻開閱讀。我必須承認，當時的我，不報敬畏之心就算了，甚至大略翻翻就好。但就在我翻開書封，開始閱讀內文之時，我被震懾了。直至今日，我依然感到無比驚訝，大師的故事是如此引人注視，大師的文字是如此的平鋪直敘，卻引人入勝。完全沒有德高望重的威嚴，只有一個說故事的筆者。雖然學校教導我們寫作，師長傳授我們筆法，但重點依舊在人，在人與人之間的體悟。讀完大師的作品後，我的腦海湧現一股創作的靈感，因為我發現不是每一部作品都必須絞盡腦汁，闡述什麼盤古開天的大道理。有時只要一個溫馨

的小故事，也能成就一部動人的著作。

時至今日，我還是無緣見到大師，但透過大師的文字，我彷彿與大師心靈交流。一人一字，一人一句，如同筆友一般，一來一往。有時遭遇瓶頸，有時缺乏靈感，翻翻大師的著作，雖然記憶猶新，卻總能讀出新的感悟。一筆一劃，共同描繪，這份無緣的因緣。

感念大師

緬憶從前
懷想今後
上天安排下
星空夜裡
下至人間紅塵
雲霧繚繞
大苦已過
師長無須罣礙
之前之後皆所願
感念此生行
念佛一聲號



祈願星雲大師

李星睿

產品與媒體設計學系

佛光大學西元 2015 年大陸交換生

星雲大師：

祝您吉祥，雖然知道您的身體每況愈下，但是突然接到您圓寂的消息還是覺得那麼不真實。

知道吉祥這個問候的詞是在佛光山上，了解存好心，說好話，做好事，做三好青年是在佛光山上，體驗了一周的僧侶生活是在佛光山上，而佛光山是您一手建立起來的，感謝您！

雖然之前聽了很多關於您的故事，但是第一次見到您本尊是在佛光大學組織的佛光山兩日遊的佛光山講座上，您操著家鄉的方言在台上為我們講道，因為您的講道方式讓我對佛學有了新的認知，感謝您！

您有著大愛的心和超前的見地，您創辦的佛光山以及大學，以及受您教誨的信眾們，都無時無刻的散發自己的光芒，感謝您！

願您在極樂世界平安順遂，也希望您乘願歸來，繼續普度眾生！

記一個癸卯年正月十五

李睿覺

產品與媒體設計學系

我應該永遠不會忘記這一天，那一天除了送走認識了很久但沒機會見到最後一面的叔叔，還有我們敬愛的師公上人星雲大師。

其實知道師公圓寂的時候並不怎麼意外，畢竟也知道師公年事已高，身體健康狀況每況愈下，這是全山的人都知道的事，只是都默默的等待那天的到來 ...

我只能說是上輩子修的福報，讓我這世成為佛教徒，也成為了師公的弟子，身為大馬仁嘉隆新村出生的 gín-a 感受更深刻了。以前我家就在東禪寺對面，從我有意識開始常常陪著爸媽開會，去誦經也常常在拜墊上玩耍睡覺，每個週末走路去道場，上週日兒童班是再正常不過的事。我還記得那年佛堂火災時大家去救火的樣子，從修持中心建起，到大雄寶殿的整修等等等，許多的歲月都在道場裡度過。之後過年開始有了花藝燈會，義工們更是不會錯過幫忙的機會，我們那時候也常常在兒童區當義工，偶爾幫忙包包便當，賣賣飲料，之前在道場有上過陶藝課，也幫忙老師擺攤好幾年。

爸爸從學佛開始就是個超級道場義工，以前東禪寺還沒有請外勞菩薩前，那道場入口整排樹叢，我曾陪著爸爸，看他剪了無數個傍晚；爸爸是交通志願隊的隊員，也好幾次陪著爸爸深夜裡巡邏全山，做最後的善後。

每次臘八節雖然我們都起不了身幫忙煮，但是每次去學校前都能帶著熱騰騰的粥到學校和大家分享。雖然我上了中學搬家之後，為了學業我很少到道場去了，但有機會的話我仍會到道場當義工。

我和師公接近最近的一次應該是某天下午大師在修持中心附近散步吧！當

時候的他也是坐在輪椅上，我只記得那個下午是已經放學的狀態，大家到處在玩耍，看到大師就圍起來和大師打招呼，我已經不記得當時有說過什麼了，但是我那時候覺得大師即使是坐著都覺得大師身材好大好魁梧，非常莊嚴。

後來有一年「大馬好」也很有福報參與了手語表演，也見到了大師，也三皈五戒；所以其實佛光山對睿覺來說真的是影響很大的。

我小時候可以這麼的勇敢的站在別人面前說話這件事，也要謝謝常住法師、師姐和老師們，之前請我當週日兒童班早課後的小司儀，也因為媽媽的鼓勵也參加了很多演講比賽活動、舞台表演以及生活營等，我以前真的超級愛住在道場的，即使離家近我也不想家，道場好睡就算了，聽到打板聲就可以起床，我會覺得有成就感，再來我真的很喜歡過堂，除了食物好吃之外，其實幫忙行堂真的很有趣，反正我記憶裡幾乎是美好的回憶 ...

長大後很有幸的唸了佛光大學，感謝大師教育辦學以及全世界功德主百萬興學的善款我可以擁有很棒的知識和經驗，讓我可以實踐在生活當中，因為有了這些資源，讓我可以好好發揮所長去貢獻這個社會。

雖然非常慚愧大師的書多到弟子沒辦法認真好好的看完，但是相信在生命結束前，我會努力的慢慢看完的。

感謝大師在大馬紮根，選擇了仁嘉隆這個地方，因為佛光山其實村內的發展越來越好，小小的新村可以因為東禪寺而出名，也很驕傲的看到各宗親會社團都是很團結的，努力舉辦各項活動，讓整個村子都熱絡起來了。

大師的一生為佛教奉獻，實踐人間佛教，鼓勵集體創作，推廣三好四給精神，雖然這一世色身圓滿，願大師乘願再來，弟子們會好好繼續努力修行，持續弘揚佛法，讓法水長流五大洲。

謝謝師父，我永遠敬仰您，也會持續跟隨佛陀的腳步走下去的！

佛教靠我，永不退票。

南無本師釋迦牟尼佛

弟子 道悅

懺悔此身多罪孽， 不見如來金色身

林柏諭
中國文學與應用學系

一直以來都聽說過星雲大師的名聲，可惜的是，從我懂事以來，大師的身體早已不適合出席太多公開場合了，因此我只是聽說過大師、聽說過大師的人間佛教，卻始終緣慳一面。

雖然無法見到大師本人，可我一直是與大師千里神交，大師曾說：「佛教是入世的，應該走入人間，而不是隱居山林。」這點與我的想法頗為契合，多數人總把佛教供在神龕上，卻不能明白佛教的積極性、入世性，更不明白佛教對於人世間的關愛是多麼深刻。

本以為即便到了佛光大學就讀，恐怕也不可能與大師有什麼交集，一直到了那一天。

我還記得那是個陽光明媚的下午，那一年是我剛入學的第一年，忽然主任召集我們一群大一學生到系辦集合，系辦裡，除了主任、田運良老師以外，還有一位笑容可掬的師父，正當我疑惑時，那位師父開口說道：「大師看了你們集體創作的散文集，他很感動，也很慶幸，所以，大師吩咐說一定要把這些書送給你們，希望你們能在自己的道路上一往無悔，更是想告訴你們，無論何時，佛光山都是你們最堅實的後盾。」

我承認，當時我愣住了，大師看過我們的書？我們這些大一學生的書？這是多麼震撼的消息，星雲大師，這麼一位日理萬機、深具智慧的一代宗師，看過我的文章，甚至對此表示感動。這能讓我不震撼嗎？除了震撼，剩下的只有感動。那個瞬間，我眼前浮現出大師坐在輪椅上，眼瞼微斂、懷著慈善的笑容，一面伸出顫巍巍的手向我招手、一面用那充滿口音的國語對我說：「孩子，過來，

你的東西我看了，很不錯。」

在衆多大師的著作中，我挑了一本《自學之道》，在這幾年間，我受到這本書的影響頗深，無論是在學術上、思想上都是如此，也是因為這本書，我才真正感受到大師爲什麼夠資格被稱爲大師。

自那一天起，我心裡無時無刻都想著與大師見上一面，哪怕只是遠遠的一眼，我原以爲我會有機會的，大師這麼好的人，想必能呷百二的。

時光飛逝，轉眼間我升到了大二，當時選修了一門「人間佛教散文創作課」，抱持的心態是想更深入了解星雲大師一生追求、提倡的「人間佛教精神」到底是怎麼一回事。本以爲我只是來學習的，沒想到大師卻又讓我感動了一次，還記得那時候中秋節將近，當我們走進教室時，每個人的桌上都擺了一顆又大又紅的蘋果，正當我們不解時，授課的老師笑呵呵地說：「中秋節快到了，大師專門買了給你們的。」大師？哪個大師？我還未問出口，老師已經揭曉答案了：「星雲大師說，希望你們可以把這顆蘋果跟家人分享，團圓嘛！總是這樣圓圓的才好。」

距離大師最接近的一次，是素華老師帶著我們到佛光山本山參訪，在參訪即將結束時，老師忽然帶著我們到了一處大會議室，在那裡我雖然沒有見到大師，卻見到了佛光山的依空法師，依空法師跟我們相談甚歡，從她的身上，我好像也模模糊糊看到了大師的影子。

爲什麼呢？在佛光山參訪的時候，我從未感到一絲絲的不安、一絲絲的拘束，相反的我很放鬆、很快活。我想那是因爲佛光山的大家會「笑」，上至星雲大師、下至每一個煮飯的師父志工，大家都是帶著笑意的，因爲會笑，所以能讓人感覺「回家了」。我到過許多佛寺禪院，從未有一處能像這裡一樣，給我如此安祥、平和、充實的心靈。如果世上真有佛國，我想那就是佛光山上的祥和榮景了吧！

什麼樣的人物才能創造出這一片淨土呢？我對星雲大師的憧憬更深了一層，也更渴望能與他對坐交談，即便我知道那是不大可能的。

想不到再聽到關於大師的新聞時，卻是見到大師坐化的事情。除了遺憾，還是遺憾，與大師見面的心願，終究只能是心願，從今而後，再沒有大師的慈

顏瞻仰，唯有圖書館的那尊塑像，還在默默訴說著星雲大師的風骨、默默訴說著大師的信念：「我在眾中」。

我相信大師定會乘願再來，一如文殊師利菩薩倒駕慈航般，祂終會回到我們的身邊。佛家說報身、法身、化身，我相信，大師的報身雖逝，法身卻依舊永存。

悼念佛光山開山宗長星雲法師

佈道施恩九十年，
慈悲喜捨渡三千。
佛光普照行仁愛，
淨土花開坐寶蓮。

給星雲大師的話

林 琪

應用經濟學系

南京理工大學紫金學院 (2017年大陸交換學生)

尊敬的星雲大師：

感恩大師一生的奉獻！KIKI在佛大念書的這段時間，很多時刻都要感謝佛光大學的創辦人，像是有這樣的交換念書機會，讓我知道珍惜，那一段時間是我所有求學期間最快樂的時刻，我感恩我懷念。初到台灣，其實心中抱有惶恐又好奇，即使是2013年的時候，已環島台灣旅遊，但就是這麼一個來之不易的機會，因大師的緣故，讓我遇到了好導師、好同學、好摯友。每天坐校車上礁溪林美山這座美麗的學校，是我每天早晨醒來最期待做的事情，可以在路上看到猴子，也可以看到雲霧繚繞。感恩一切，我十分懷念在台灣交換念書的日子，是我心中永遠的白月光時刻，念恩德，憶母校。宜蘭蘭苑的一切，也是我的深刻記憶。每晚和大家一起上課，看山上夜景，一起去夜市。

雲水三千，滴水不絕。大師以97歲高齡圓寂辭世，遺囑卻仍心繫艱辛開創的學校，但我們卻永遠失去了一位真正在人間的長老大師。感恩大師，平安喜樂。

我與佛光山和星雲大師的緣分

洪藝銘
應用經濟學系

昨晚看到星雲大師圓寂的新聞，心中不勝悲痛，腦海裡一直在回想這幾年的自己，一個普普通通的我能擁有如此精彩的生活和學習經歷，一切都要感恩星雲大師和他創建的佛光山。

2016年的夏天，高考失利讓我陷入消沉與迷茫的狀態中，不願復讀，也知道自己在大陸可以選擇的機會很少。就在我以為未來的生活不會再有光彩的時候，佛光山向我拋來了橄欖枝，我被臺灣佛光大學錄取了，從此便與佛光山有了不解之緣。

順利入學的我，看到教務處張貼了內地學校的交換項目和美國西來大學的雙學位項目。便跑去系辦同老師說，這兩個項目我都要參加。過程確實艱辛，慶倖的是，結果並沒有讓人失望，2018年，我拿到了北京交通大學的交換名額，2019年，我成功申請到了美國2+2專案，且美國學費都由佛光山承擔。成爲了學校裡第一位做到交換和雙學位專案都成功申請到的同學。也因爲在美國上學時的成績還算優異，所以在之後也成功申請到了英國伯明罕大學的研究生。

我只是大千世界裡的一個平凡女孩，緣分讓佛光山選擇了我，它帶給我的不僅是絕境時的橄欖枝，更是人生的跳板。和朋友聊天時他們總說：「藝銘是把佛光山資源運用到淋漓盡致的人」。何其有幸，能讓我擁有這麼精彩的人生。所以我一生都會感恩星雲大師與佛光山。

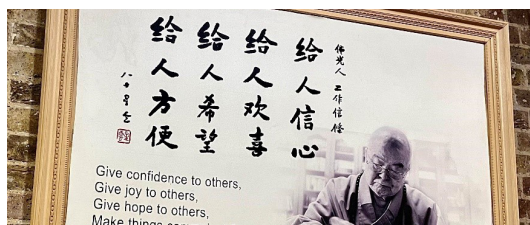
記得有一次我和幾位同學到紐約旅遊，一出火車站，我們遇見流浪漢打群架，當時已經是晚上了，我們同行的幾個同學都非常害怕，都想快點離開這

個是非之地。當我們走進佛光山紐約道場的時候，我的眼淚禁不住流了下來，感謝佛光山，感謝星雲大師在全世界建立了這麼多的道場，使多少輪迴中的浪子有了安心立命的道場。在英國上學的時候，我更是常常來到佛光山倫敦道場參加共修、聽法師開示。佛光山的全球道場讓全世界的佛弟子無論走到哪一個角落，都能找到長養法身慧命之家。

星雲大師一直對青年學生寄予關心與厚望，每年都會邀請學生回到高雄佛光山參加寺院生活體驗營。雅文老師以前總說：藝銘會在臺灣許久，一定有機會見到大師。可惜多次回到佛光山，都與大師錯過，至今也未能見上一面，但是師父的教導定會謹記於心。

我不是一個性格完美的「好人」。因為俗人身上自帶的習氣，我會與人爭吵，談論是非，時常會忘記心中的正念。可師父的慈悲卻在時刻提醒我，「要幫助地球上的一切衆生，因為他們都是曾經給我、助我的人，對我們都有恩惠」。

我們為歡喜而來人間，在今後的道路上，我也會牢記大師的教導，「勿忘給人信心，給人歡喜，給人希望，給人方便，處處存好心，說好話，做好人」，要像大師一樣，用畢生的精力為佛光普照世界增添光彩。



致星雲大師

孫偉民

產品與媒體設計學系
哈爾濱建橋學院 15 屆陸生

西元 2018 年有幸到台灣學習交流，感慨看到星雲大師將深奧的佛法平民化，將信仰融成了生活的哲學，開辦的大學造福千萬學子，民國 107 年赴台機遇由衷感激佛光山學府，這段記憶是如此美好。星雲大師的一生為許多平凡的人點亮了一盞佛哲學的燈燭，煩惱不現，衆苦永寂，生滅，永斷。

10/02/2023 民國 112 年

大師三間的啟發

袁仕傑
佛教學系

我慧根低落，佛緣淺薄，只能透過媒體聲聞大師。1990年代我看到大師的幾句話，改變了生活觀念。

大師說，我們這一生所追求的不外是「三間」：時間、空間、人間。

時間就是我們的壽命，生命的長短，是個人生老病死的品質。是個人最珍惜的目標。**空間**指的是個人所擁有的容積，比如說，豪宅就要比斗室的個人平均空間大了許多，是一個人富裕外顯的象徵。**人間**，大家都知道，就是一個人的人緣、人際關係、也是一個人建立在群眾心裡的美好感度。

大師說，老天對每個人三間裡的時間和空間資源都很公平的。他說，在正常情況下，每個人的生命期都差不多，平均壽命差異不大。要我們看得開，不必過分計較。時間到了，我們就走了。沒有爭論，也無從爭論。大師也說，當我們來這個世上時，每個人的體積也差不多：50公分長、3公斤重上下。當我們離開這個世界時，我們的體積會跟我們來的時候差不多：50公分長，3公斤重（水分已蒸發）。人人都差不多，都只剩下一個盒子的空間。即使在英壯年華，除非特異，我們也差不多：1.55-1.75米高，60-80公斤。所以老天對我們的肢體空間也很公平。

不過，幾乎所有人的一生，都不會只以肢體的空間為滿足。我們盡其一生都在追求「舒適的空間容量」，盡可能的越大越好，所以，我們一生都在連續的換大房，連續的換車，追求相對的大空間。有趣的是，當時間到時，我們所追求的空間變成了什麼？我們帶不走任何曾經擁有的空間，只能留下來時的肢體空間。

大師還說；老天對我們最不公平的地方就是人間，有人出生時就口含金湯匙，衆人接待；有人來時，生在荒野草房，只有生母的呵護。人不同命不同，一個人天生的人間範圍，頗有差異。我們出生時的人間範圍，並不表示一個人一生的成就。論定我們一生的成績，就在觀察我們走時的人間範圍，有多少人在你旁邊陪伴著你走完最後的一程。很多人最後是孤伶伶的走了，但也有不少人有群衆為你送終。大師圓寂那天，現場就有五萬人跪拜。解釋了大師的人間成就。

大師解釋三間說，當我們生命結束時，我們的時間和空間也消失了，我們能存在、遺留在世上的，只有人間。所以，我們一生，應該在人間多做功課，有所結餘，留愛人間。要為自己累積人間成就的最好方法，就是：立功、立德、立言。

大師的開示對我頗有觸動，但我沒有完整的行動與作法。我最初的想法認為三間既是生命的資源，我們就該「開源節流」做好相應的管理。

我知道我自己無法創造時間，但我可以提升時間資源的利用率：如何有效的時間管理，在這方面我倒是有些心得；我對空間的管理，很直接，當時我們一家三代人，住在一戶有五十坪米的公寓，有一個很大的客廳，但是我們很少有全家人共用客廳的時機，白天客廳沒人，晚上，各人還是回到各自的房裡，客廳只是門面，沒有利用價值。當父母相繼離去後，我們便把大房換成小套房，一家四口吃喝玩樂全在客廳，趣味無窮，家人感情特別親密。週末、假日，我們便到大自然或學校使用大自然或開放公眾的空間。這一生，我沒有再追求過分空間的擴張，我們曾經維持一部小巧的自用車圖方便。孩子長大後，我們放棄了私家車，改乘大眾運輸設備，

後來就寧願走路，而不佔用任何的私人空間。很多保險和理財專家勸我為日後的生活環境做投資，我將自己日後對空間的規劃表達後，他們便不再騷擾我了。當我們適當的規劃自己的空間，我們就不會有心理和財務的壓力，不會和其他人去做攀比，心就自然的平靜了。我們家人的未來空間也將不會成為別人的負擔。

我開始時也不知道如何去管理自己的人間，大師說，要建立、維護自己的人際關係，要時時反省與人交往的得失等等。我便引曾子說的：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」，我把曾子的“三”件事，變成一日三次反省自己的人際關係管理。後來EQ（情緒智商）觀念興起，又有個人情感帳戶「Emotional Bank Account」方法的出現，在人間管理上，我才有了精進的方法論。

看完「當和尚遇到鑽石」這本書後，我又延用「六時書」的方法，來做我人間管理的自我檢核、追蹤，來導正心念、維護內在的清明與安定。從理論到實踐，從概念的釐清到可行的建議細則。我一定做到：受施勿忘，一定要當面感恩；有得罪別人之處，一定要當面道歉，祈求原諒。如此，內在平靜，外在和諧。

當別人用時間換取空間時；我試圖「用時間博取人間」。

大師說拓展人間要立功、立德、立言。大師的浩瀚功德我們尾隨莫及，大師在立言方面，也讓人仰之彌高，一套星雲大師全集，五萬篇條目、三千多萬字。不只遺留人間，也創造了深厚的書架空間。我自知無能立功、立德。於是「立言」，遂變成我心中反饋人間的理想願景，期望能從泥淖中綻放荷花香，能從百草裡提煉精華智慧，交流於人間。這是我在立言的目標。

我又用3M的方法，來探討三間。所謂3M，就是三個以英文M為字頭的相對定義：Minimize 極小化、Megamize 極大化，和Modify 改進化。

時間的極小化就是將時間切割為最小的單位，如毫秒、奈秒等等。（已知的最短時間是小數點後面18個0，還有科學界稱的普朗克時間）。在佛教裡，我們常提到瞬間，我們一天是好幾個瞬間的集合，如果我們每天能把每個瞬間都管理的恰到其位，則我們的一天就不會有偏差脫離了，是不？同理，我們的一生也是30,000個（82年生命）每天的集合，如果我們每天的管理恰如其分，則我們的一生也就不會有偏差脫離了，是不？

那瞬間是多久？《法苑珠林》卷三引《僧只律》：「二十念為一瞬，二十瞬名一彈指，二十彈指名一羅預，二十羅預名一須臾，一日一夜有三十須臾。」，故「一瞬」的時間約等於0.36秒。所謂的一念之間，那就是0.018秒。（另有《仁王經》中提到：「一彈指六十剎那，一剎那九百生滅」）。

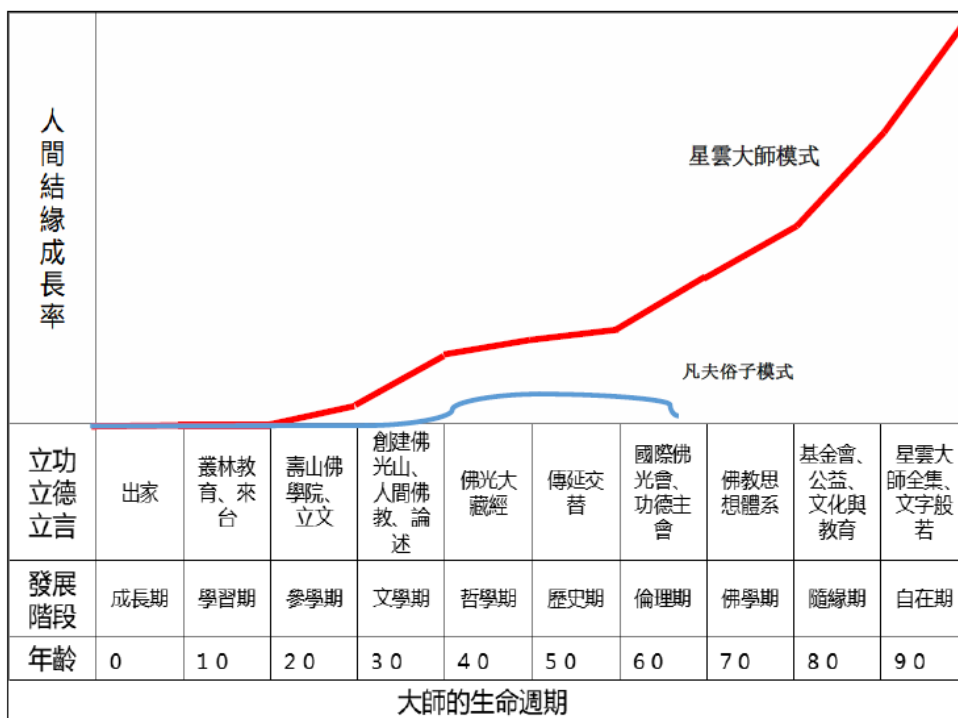
極微觀的時間管理，就在管理我們個人的每個「念頭」，還有萬物眾生的慈悲心。活在當下，就是最好的時間管理和人間管理。

佛家：「修行就在起心動念處」。如果我們能時常反照內心每一個念頭，能讓我們提起正念，不再處於被塵境牽動之繫縛狀態，這才是真正的「正觀」，才是真正的修行。所以極微觀的時間管理，就是修行管理。

時間的極大化就是個人所擁有時間的最大化，那就是我們的生命，就管理而言，我們稱之為生命管理，包括：我們對生命的使命感、目標、生產力、成就感、滿足度等等，還有生命軸線（Timeline）的里程碑。生命的終極評價，就是由世人盤點我們生命中每個時間點和最終點的功德（立功立德，並以人間為評價指標、以時間為生命過程的檢核點）。

下圖是個人以星雲大師的生命軸線所繪製的功德成長週期，一般的生命週期皆近似S曲線，但大師的功德仍繼續在成長中，完全突破了經典的定義，也不因他的往生而衰退。

星雲大師生命週期的功德

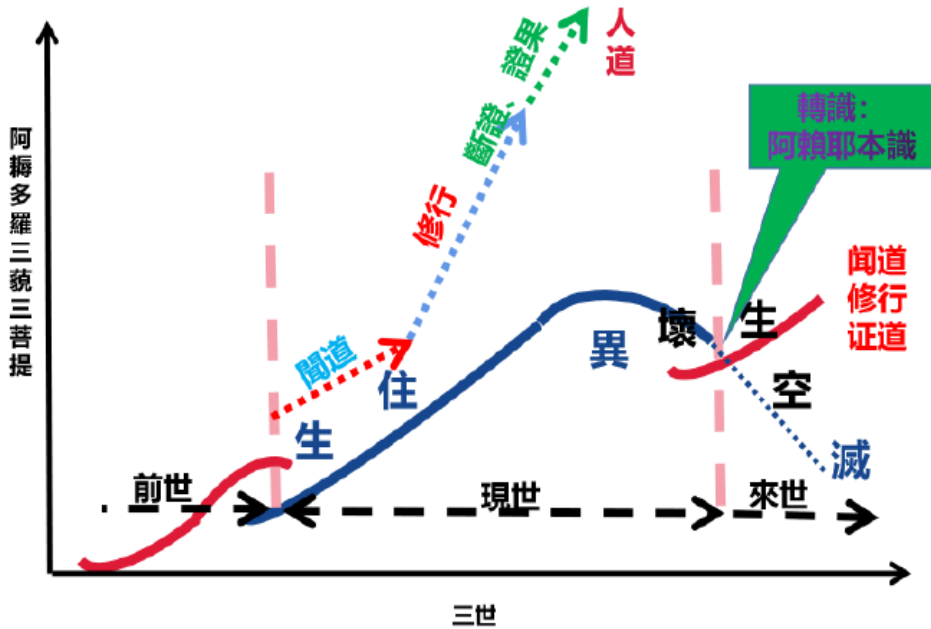


◆橫軸年齡、發展階段、事蹟取材自“人間福報”。

◆縱軸成長率為作者個人的感受值。

佛家的個人極大時間觀念更有三世之說，我們以下圖作說明，此圖的縱軸為般若智慧：阿耨多羅三藐三菩提，橫軸為三世（圖表內容為個人自創，格外感受到人間佛智與聞道、修行、斷證、證果實踐對三世生命價值提升的關係）。

三世與六道輪回



郭朝順老師的《佛學概論》書裡提到中觀思想對「時間」的實在性，時間元素成爲龍樹破斥的對象，如果「時間」不是一種真實存在的事物，那麼所謂的時間性因果，也同樣是不真實的。這種觀念是否科學？又是否爲哲學的觀點？讓我對時間產生了新的概念，借助 3M 的最後一個 M：Modify，改良、改進的時間管理，我將個人時間創造了一個新的計量單位，不再以「時」爲單位，而以「智」、以「緣」爲單位，我個人將它稱爲「智間」、「緣間」。

有謂「緣起性空」，一切萬有皆由因緣之聚散而生滅，世間的一切事物都是由衆緣和合而生起的，衆緣合成的諸法，其性本空，無有真實的自體。因此我個人的想法：如果我們能創造更多的「緣」，甚至是「善緣、善因」，我們就有機會結更多的「善果」、及至「自性善」。

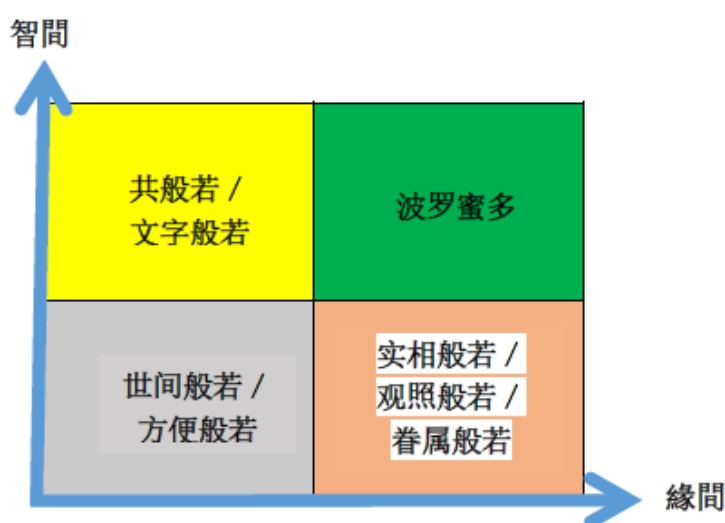
所以，我改變了我以往的謹慎生活風格，盡可能的廣結善緣，和陌生人打交道、交流人間十步芳草；對於任何人、任何的正面行爲，我都給予積極、鼓勵的贊許回饋。誠如大師所說：「給人信心，給人歡喜，給人希望，給人方便。」

種結緣的方式，反倒是歡樂了自己，慈悲了自己，心存了感恩。另外，還要“給人服務”，在日常生活中時時刻刻都在實踐“給”的服務與佈施，並於服務中修行，透過結緣的心力，誠心誠意的口出善言善語，發自內心的真摯微笑。最終也創造了事半功倍、人間和諧、同心佈施、廣被社會的效應。

佈施也是六波羅蜜行法之一。所以，我以每日結緣、佈施數目，為自己計量人間的尺度。此即以「緣間」改良「時間」。

在十二緣起各支中，除無明外，其餘十一支，各就三世順逆及法性常住觀察之智。十一支各具七智，合為七十七智。我的另一個時間改良的觀念，也是六波羅蜜行法之一的「精進」：以學習和智慧取代時間（我稱之為「智間」），顯現在以慧、以覺、以悟的精進程度做為指標單位，衡量我每日是否有智？有慧？有所覺悟？有無成長「精進」？如果沒有，我就虛度了時間資源。我以此度量我的個人生命價值。其最終的顯現是智慧波羅蜜—圓滿的智慧；是阿耨多羅三藐三菩提——無上正等正覺。

然後，我再把我的緣間和智間作為二維構成般若波羅蜜的矩陣，並以二維的多寡形成四個面向（如圖，此圖為個人的心得）。



來到佛光大學，我突然發覺自己的物理空間變大了，我可以盡興的學習、增長知識，圖書館讓我調整了過去對網際網路的依賴，在這裡，讓我輕鬆的由物理空間，轉變成「意識空間」(Mental Space)，並快速的擴大。每思及這個集百萬人間慈悲所建立的知識空間，我都感恩，不敢或忘來學的初心。

當初佛陀在菩提樹下、金剛座上證悟成佛，他所證悟的宇宙真理是「緣起」，緣起就是說世間一切存有的事物都是因緣所成，沒有實在的自性可言，這種諸法自性了不可得的特質就稱為「空」。因此，「空」可以說是佛教的言語中最接近諸法實相的名詞。

佛家對空的解釋很玄空，就物理空間的解釋，在宇宙器界裡，極大的佛土環週可以大到袈婆三界（含無量大千世界和 14 層三界火宅，一個大千世界有十億個小世界，每個小世界涵蓋四大洲、中八洲、數百小洲）、極大的直豎縱深可以有三世 28 天層。夠大了吧？反過來說，極小的空間則是四大皆空，或者說恒河之沙至細，同水而流，以手掬水，沙滿手中，其量無法計算。夠小了吧？

從這裡，我們又理解了空間的相對意義：當我們擁有極小的空間時，我們卻擁有了無盡的空間數量；當我們擁有極大的空間時，充其量，我們只擁有一個空間。當我們合十時，我們擁有所有（或者一無所有），當我們放下時，我們一無所有（或者擁有了所有）。

哈佛大學教授嘉納 Howard Gardner，世界著名教育心理學家提出的「多元智能理論」(Theory of Multiple Intelligences)，將視覺—空間智能 (Visual-spatial intelligence) 視為人類多重（八種）智能之一，說明我們感受、辨別、記憶和改變物體的空間關係，並借此表達思想和感情的能力，表現為對線條、形狀、結構、色彩和空間關係的敏感智慧，以及通過平面圖形和立體造型將此種智慧呈現出來的能力（有如建築智慧）。

除了上述時間與智間的關係外，嘉納教授的空間智能理論，也印證了空間與智慧間的實質關係，個人也用此解釋我對空間 3M 中的改良 (Modify) 觀念。

其實，在佛學中念經和經筒的功能，也都有發揮空間的無形與無限效應。個人認為佛教的曼荼羅 (Mandala) 智慧，要比嘉納教授的理論，更具有實質

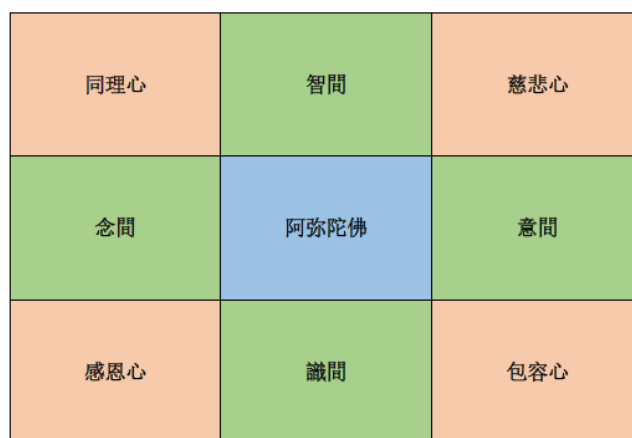
的內涵與方法應用效果。曼荼羅意譯為壇場，以輪圍具足或「聚集」為本意。指一切聖賢、一切功德的聚集之處，是積聚福德與智慧最圓滿而巧妙的方法，以曼荼羅的形式來供養整個宇宙，是最快速，最簡單，最圓滿的智能發揮。

曼陀羅也可以解釋為我們修行時的「心中宇宙圖」，以「四曼為相」由中心點向外擴展成為圓形或正方形（或外圓內方）的相當對稱圖，基本上將曼荼羅圖形分割成九區塊（日本人稱此為九宮格，並作為解決問題的方法）。

我個人即用此圖形來改良我的意識空間區塊：以阿彌陀佛為意識空間的核心觀點，期望自己能時時關照自己的智、慧、意、念的品質，發揮同理心、包容心、感恩心和慈悲心的容量。從九宮格相互交錯，形成81宮格、729宮格···，無遠弗屆。

《大寶積經》：大乘無上乘，此乘不思議，若有乘此乘，彼當皆出離。

我不很懂大小乘，但我知道從儒家的「獨善其身」、「兼善天下」，到佛家的「聲聞乘」、「菩薩乘」。佛家早已有自度度人的極大極小觀念。當全球化逐漸形成共識，世界逐漸變小，各地區的環境與文化習俗逐漸融合，佛教悠久的傳統，也逐漸演化、衍生：以弘法為家務，以利生為事業。「人間佛教」、「世界宗教」都是突破傳統，改良、創新的人間教化積極觀念。



我的曼荼羅意識空間示意圖

三十年前，看到大師的幾句箴言，觸動影響一生。我對大師的認識也隨著大師對三間的陸續開示，與日俱增。聽到大師圓寂，心中頗有慟悼。我是學校的新生，在雲五樓的一樓大廳，我每天都看到年輕的學弟學妹，燃起小蠟燭，對著大師塑像，嚴肅、恭敬、虔誠的鞠躬行禮，我都感動不已，一個18歲的孩子對著98歲的往者，他們之間的互動是什麼？這裡是個心靈和佛性交流的環境，是學習和教化的使命，是大師對教育和人間福報的厚愛，這一切，都不會因著大師的圓寂而消失，我們謹記、懷念、感恩、傳承、發揚。

最後我想再用大師最簡潔的三間金玉良言來表達我對大師的懷念：掌握時間，善用空間，和諧人我之間。感恩。

給師父的一封信

張海萍
傳播學系

曲阜師範大學 (西元 2018 年於佛光大學修讀)

敬愛的師父：

萬千星雲，在空中閃動，這會是您嗎？人生總是充滿奇遇，在西元 2018 年秋季與您相遇。只記得當時您坐在輪椅上，被其他師父推進大廳，這是我第一次與您相遇。慈祥的您跟我們語重心長的訴說著您的人生真諦。其實您當初已經病的很嚴重了，可還是心懷熱烈，要與我們見面，我們歡喜，也十分高興。您是充滿智慧的老人，是您教誨我們存好心，做好事，說好話。做一個內心充盈之人，很是感謝！願萬千星雲常伴眾人左右。

我體會到的人間佛教

張冠章

資訊應用學系

星雲大師，自從我到了高雄佛光山之後才真正體會到，您所一直提倡人間佛教的理念是什麼含意，為什麼說是含意呢？因為我覺得它讓我們真正瞭解到，佛教這個自古以來就多災多難被受壓迫的宗教，背後真正想帶給我們的理念：讓人都能以歡喜、平常心去接觸佛教，而不使人受到強烈的壓迫感，進而使得大家能夠去親近這個宗教。我覺得您真正讓眾生體會到佛家所提倡三千大千世界的境界，著實令人感到激昂，因為在當我看到佛光山的樣貌時，其實我的內心是相當激動不已，原以為佛光山的樣貌會和一般寺廟的外觀相仿，結果佛光山的外表卻如此金碧輝煌，猶如古代帝王所居住的地方一般，而且我覺得您著實有大愛，我記得您說過您所建立的一磚一瓦都不屬於您，都是社會大眾的，雖然可以這麼說沒錯，可是如果不是您的想法與意見，又怎麼會有後續的建設與掀起滔天巨浪一般改變世界教育的改革與成就呢？不如這麼說好了，我覺得您是決定這偉大的航道上的一個不可獲缺的掌舵手，這形容應該更貼切也不為過。

星光下的成長

張家寧
佛教學系

在我人生旅途中，有一顆星在前方熠熠生輝，引領我前行的方向。
在星光的引領下，我曾在香港紅磡體育館，與萬名人士共同沐浴佛法的滋養。
在星光的引領下，我步入佛香講堂，從一起一拜、折疊海青學起，成爲佛菩薩的學生。

在星光的引領下，我拜訪過幽靜的大覺寺、古老的棲霞寺、宏偉的佛光山，去追逐星光的軌跡。

在星光的引領下，我踏入佛大的校門，兩年的學習生活中，皎潔的星輝洗滌著我的內心。

與星光越近，越想與星光靠近一些，再靠近一些，再也沒有比這更讓我喜悅與富足的事了。

而年頭的第一個月圓日，星光突然飛遠了，飛去了我們追也追不到的地方。

淚眼婆娑，仰望星空，便見繁星點點，或明或暗，像眼睛，像明燈。

心念一轉，那顆星並未離開，而是化作群星圍繞著我們。

只要用心與群星對話，就會感受到星光的溫暖與慈愛。

也許終有一天，你也會像星光一樣，散發著光芒行走在人間，帶給人希望、方便、歡喜與信心。

引領我的那顆星啊，您未曾離開，您在天上，您在人間，在我們心裡。

弟子 張家寧 叩拜

正月廿三日

僅以此文緬懷大師

與佛光結緣

許乃云
傳播學系

當我三歲的時候，外公外婆第一次帶我去佛光山參觀，正好遇上星雲大師爲了創建佛光大學的募款活動，聽我外婆口述，她在募款箱投下五百元，希望大師能創校成功，十多年過後，我選擇佛光大學來就讀，我想，我與大師的佛緣便是從這裡開始的。

說來真巧，大一上學期的國文課報告是以星雲大師爲主題，探討大師的創校精神以及有關佛光大學的人事物，我們這組製作的主题是「佛大建築與星雲大師創校精神」。蒐集資料的過程中，我才漸漸深入了解星雲大師對佛光大學教育的重視，而不是將印象停留在他只是一位宣揚佛法的和尚，每一棟教學大樓的命名都別具意義，像是雲慧樓，大師希望學子在這裡能取得智慧和圓滿；懷恩館，大師希望學子使用體育館時，能懷有感恩的心；雲起樓，雲代表星雲大師的雲，起代表這是佛光大學的起點。蒐集到的資料包含星雲大師在建校過程的照片，今昔對比之下，我能感受到大師對於佛光大學十分重視，與工程師一起上山勘查整個地理環境，以及衆多功德主齊心協力下才有現在窗明几淨的校園，讓我安心學習。

「人間最美是三好：做好事、說好話、存好心」，三好歌輕快的旋律配上簡單的歌詞，佛光人都能哼唱幾句，其中更蘊含星雲大師對於世人的期望，希望每個人能像琉璃一樣，幫助別人解決困難，增加別人的光彩，使人幸福，即使無法出力也沒關係，只要我們懷著一顆心，祝福著他人，也足夠了。除了三好歌，校歌是由大師親自填詞，描繪出林美山上的美麗風景，唱著歌詞，彷彿沿著道路向上，欣賞校內優美的環境，歌曲充滿意境之美。

十多年前與佛光山結緣，到現在就讀佛光大學，我很開心能與大師結一段善緣，也很慶幸在剛進來學校的時候了解星雲大師的教育理念，每棟建築物的命名緣由，現在我懂得珍惜校內的所有資源，因為一切是如此的得來不易。三好歌與校歌的旋律早已深刻在我心中，同時我期許自己實踐「三好四給」的人間佛教精神。

佛的慈悲

許哲維
中國文學與應用學系

(感念 星雲大師之人間佛法)

針葉 落於平潭
震盪漣漪 環漾圓延
輕閉雙目 盤坐冥思記相

沈吟訟讀 音繞空虛 梵天唄誦
竹風清爽 浴沐甘露 振振鐸聲
梅香四溢 暖氣和流 隆隆鼓鳴
暮靄鐘行 星耀長洲 際界光明

彈指間 池生七步立蓮
跨涉朶朶 萬里山川
謹言論壇 影生妙法十千



大師贈送母親墨寶「不忘初心」



母親李心絨女士與 大師於澳洲海生館不期而遇之合影

遇見佛陀 - 從佛光山佛陀紀念館說起

陳淑芬
中國文學與應用學系

110年的7月，我和家人至高雄散心，由於對高雄不熟，所以請計程車駕駛朋友帶路，從駁二特區走出，離我們回程的高鐵時間還有好長的下午，駕駛朋友建議：那麼就到佛陀紀念館吧。紀念館位於高雄的大樹鄉，車程大約要一至二小時，由於時間並不緊迫，我們也就同意了這個建議。沿途滿目大片的農作物，印象最深刻的是鳳梨，當時正是當季水果，駕駛朋友大方的買了二個鳳梨請我們吃，果然又甜又香。正當旅途無聊，我們昏昏欲睡時，筆直的石英磚路，兩側的柏樹，儼然矗立在我們面前，我們慢慢走進佛陀館，為這莊嚴的建築心有所感。

四面都是大理石建材，撲面而來清涼感，把室外的炎熱溫度隔絕在外，再往前走，經過禮敬大廳滴水坊，寬敞舒適的環境，在在顯出設計者的用心。再往前，本館前方另有八座不同功能的塔，象徵佛教基本教義八正道，其中一教塔，意為一個人間佛教，星雲大師說人間佛教，「是佛說的、淨化的、善美的；凡是有助於幸福人生增進的教法，都是人間佛教。」其他二眾塔、三好塔、四給塔、五和塔、六度塔、七誠塔、八道塔皆各有寓意，含意深遠。

經過八座塔樓及四聖塔後，才是本館，容有佛光大佛、大佛平台抄經堂。尤其佛光樓的九樓國際會議廳，適合各種大型會議申請使用，會議、住宿一體，落實了佛光山開山星雲大師「四給」的精神。

限於時間，我們並沒有將佛陀紀念館仔細參觀完畢，幸好有線上導覽地圖下載使用，也能精心欣賞寶物。有佛陀真身舍利，是1998年西藏喇嘛貢噶多傑仁波切為感念佛光山寺長期為促進世界佛教漢藏文化交流所贈，盼能在台灣

建館供奉，讓正法永存，舍利重光、普陀洛伽山觀音殿的主尊千手千眼觀世音菩薩、緬甸珍奇白玉雕成的臥佛等，大師說：「佛陀並不需要我們禮拜供養，但衆生需要藉此啟發善念、淨化心靈。透過禮拜佛塔，與佛陀的法身接觸，將思慕之情昇華為學習佛德，實踐於日常生活。佛陀並不需要寶塔，而是衆生需要，我憑著這句話而建寶塔。」本紀念館由星雲大師開關，來此走一遭，也算與星雲大師結緣。

2023年2月5日星雲大師捨報離世，留下2013年就即寫就的遺書，一讀到第一句：先和各位道別，淚水不由在眼眶打轉，不捨這位當代的佛陀典範。身爲一個以貧窮爲職志的僧人，在離世時卻留下數十億元的基金、文化事業、出版業、學校，但他自己也不覺富有，因爲他說那些都不是他的，而是十方大衆的；他沒有最喜歡的人，也沒有最討厭的人，他說徒衆雖多，他內心卻是非常孤寂。他未曾使用過辦公桌、個人櫥櫃，雖然徒衆用心幫他準備，但他從來沒有用過；他一生沒有上過幾次街，買過東西，沒有個人存款，因爲一切都是大衆的、常住的、社會的，他將此身心奉獻給佛教，做一個隨緣的人生。

星雲大師掛念佛光山徒衆的調職升級，雖然宗務委員會決定徒衆的功績升降，但希望徒衆也能學習「受委屈」，佛法道行自有定論，世間法的評論如果不盡人意，亦可經衆人同意，調整「佛光山清規」。

大師一生服膺「四給哲學」：給人信心、給人歡喜、給人希望、給人方便，秉持取之十方，用之十方的精神，認爲惟有如此，兼之憐貧濟苦，才是人間佛教的真諦。苦，要視爲增上緣的力量，無常，也不是定型的，是可以開創未來的美好生活，空，才能生有，大師一生自認是真空生妙有的體現。

爲在人間實踐真善美，要依智仁勇來努力，並且以戒定慧來應對人性的貪嗔痴，作爲我們在人間的修行。

民國42年，有一個少年僧人來到宜蘭北門口的雷音寺，他隨即創建了「宜蘭念佛會」，每週爲會衆講經，有時風雨大，只來一個會衆，他也認真的打開經卷，認真的講經，簡陋的經堂、漏風的門窗、冷清的講堂，沒有影響年輕僧人的態度和心情，他講完經，送走會衆，慢慢關鎖了門窗，靜靜的走出講堂，彷彿這些人世間的冷遇，全不在他心裡，他自己在後來的隨堂講話裡陳述，他

那時心裡，只有佛法的傳播，一個人來，他就說給一個人聽，十個人、百個人來，他都是認真準備，精彩程度全不打折扣。

少年僧人漸漸成長，成了一代大師，就是後來的星雲法師，他在著作「隨堂開示錄 13 集會共修 (2) / 260- 百萬人興學的意義」說了一個小故事：六十五年前，我來到了台灣，人地生疏，什麼背景都沒有。在宜蘭弘法的時候，從這裡看過去，蘭陽別院的前面有一條路，叫做「中山路」，每一次到台北辦事，我都要經過那條路。那時候我穿了一件灰色的長衫，每走在那條路上，兩邊店家裡的人都會跑到門口來張望，好奇地看著我。大概在想：「好奇怪？一個從外省來的年輕和尚，走起路來，目不斜視，很像個樣子！」

告訴各位創辦人，那時候的我就是決心要走得很認真，要給人看，讓人接受我，讓人對佛教生起尊重。從父母接受我，師父、師長接受我，進而還要讓社會人士接受我。所以，人家要我講演，我就去研究怎麼講好話，讓大家聽了歡喜；人家要看我的文章，我就連夜苦心寫文章，供稿給大家欣賞。我一直都有「我願」的發心，我願把歡喜給人，我願讓人家接受我。

僧人的願望很微小，只願佛法弘揚，願人家接受他。天道酬勤，在當年小小的雷音寺上，矗立起弘偉的蘭陽別院，可容納千人，為佛光山道場在台灣東北部的首刹，而當年的宜蘭念佛會，也成了地標，客運站以「念佛會」命名這一站，僧人心裡的孤寂，有沒有減輕？僧人的願望，是否得償！

大師一生奉行「以退為進、以眾為我、以無為有、以空為樂」的人生觀，他一生信仰佛陀，以佛陀為導師，為道路，唐朝鑑真大師，經過多少磨難到達日本弘法傳播文化，在七十五歲高齡，自知歸鄉無望，他寫下遺偈：「山川異域，日月同天，寄諸佛子，共結來緣。」地雖不同，日月卻同天，生命是一個輪轉，這一期的圓滿後，還會有另一期的開始。星雲大師留給我們的，不但是有形資財，而無形的資產，更是令我們心折，祈願大師的遺願皆能達成，我們也效仿大師的風骨，真能以人間佛教的精神來理解宗教，

正如同大師建立佛陀紀念館佛光大佛的心願：「每一個人都能感覺到佛陀就是自己，即使是信仰天主、基督、媽祖，也能感覺自己有著天主、基督、媽祖的崇高本質。」我們緬懷「心懷度眾慈悲願」的星雲大師，禮敬大師的胸襟，

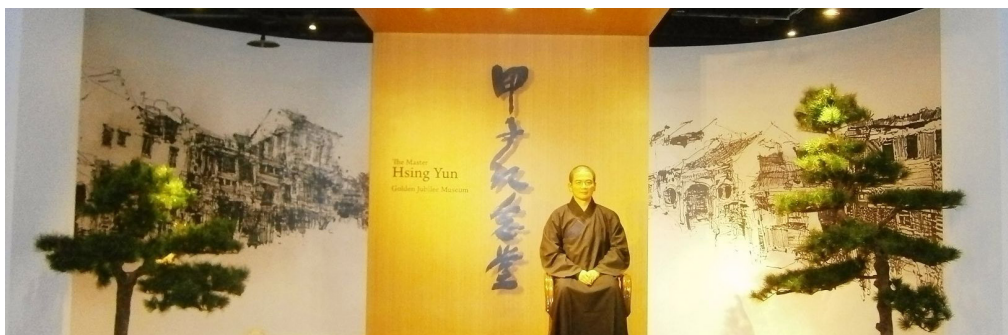
也不負大師對我們的期望，真是「讓人人藉著對佛的崇敬禮拜，而提昇自我、開發自我、以覺性的啟發，來面對每一天的生活。」。



蘭陽別院 - 一樓大廳



蘭陽別院 - 人間大學蘭陽分校



蘭陽別院 - 甲子紀念堂

悼念星雲大師

黃健凱

健康與創意蔬食產業學系
廣東創新科技職業學院 (2017年大陸交換學生)

造萬人碑牆，圓寂佛光山，大師曾說：給人信心，給人歡喜，給人希望，給人方便。大師一路走好，感謝佛光，相遇即緣分。



佛光大學 _ 百萬人興學紀念牆



佛光大學校門口

星星白雲心繫在一起

游朝江
佛教學系

尊敬星雲大師您的慈悲風範、菩薩救世的精神，一直想要把佛教發揚光大，非常艱辛的開創了佛光山，成立佛光會，對於教育、文化、慈善、共修等四大宗旨非常的重視。因此響應各界佛教人士要同心同力，將佛陀的教法要「回歸佛陀本懷」，將佛陀「真、善、美」的教法佈滿人間，造福人間。

在晴空日麗風和間和突然風雲起變色，我媳婦周桂梅於六日清晨來電告知後，驚聞敬愛的師父星雲大師於二〇二三年二月五日圓寂，淨業圓滿，安祥捨報，內心焦感五腑難安！

是時我身處東國，片刻無心待留，六日急忙趕搭長榮班機回國，急與前往大師的追思會場緬懷致敬，女兒接機回程途中，國際佛光會新竹第四分會會長蕭富先生來電通知，佛光山法寶寺和新竹區各分會，將於八日清早要回佛光山參加開山大師的緬懷追思會。此刻車上有我家師姐游林綉勤、女兒游琬靖、外孫徐睿辰等人一聽到回山參與開山大師緬懷追思會，個個非常激動的說，我們要一起回山參與尊敬的師父、師公的緬懷追思會。二月七日先回佛光山法寶寺參與緬懷星雲大師追思會恭誦金剛經，觀想經文和師父的慈悲救世精神、友愛人間的菩教化薩精神，師徒會心難思難忘。

二月八日清早法寶寺和佛光會共有兩百餘人，回佛光山參與星雲大師的緬懷念佛追思會，在雲居樓追思大會場中，來自世界各地回來參與星雲大師的緬懷追思會的人很多，由現場引禮師引導恭敬的向開山祖師禮拜，當時情境內心感到非常的悲切！師父您為什麼離我們而去？我們已痛失了世間上智慧導眾一大明燈，無限哀傷與哀感！與會大眾稱念南無本師釋迦牟尼佛，一聲一聲的佛

號傳遍全山遍滿虛空環繞中，場內清淨莊嚴，在清奈的情境中將哀傷的「內心轉換」憶想到師父上人和偉大的佛陀同在一起，天上飄滿了無數的白雲，尊敬的大師您慈愛救世的菩薩精神永遠和我們同在。

星雲大師的圓寂讚誦典禮是二月十三日，剛好也是學校開學的第一天；曾記起大師您告訴我們「人生要不斷的學習，不斷的成長才能進步。」遵循師父的教誨在我人生晚年之際，一個善美的機緣，去年新竹法寶寺三時繫念法會時，禮請佛光大學慧勤法師主持法會會後開示！鼓勵大家就讀「佛光大學」，激發了我求學的志向，因而考上星雲大師所開創的「佛光大學」。在大師的圓寂讚誦典禮那天，遇到佛光大學學校的開學日，心情焦慮不安不知如何是好呢？後來我師姐游林綉勤說：你就安心地去佛光大學學校上課，我回山來參與大師的圓寂讚誦典禮。佛光大學開學那天的第一堂課，是佛教哲學諮商專題，由許鶴齡教授指導，許教授在課堂上表示說：等一下帶你們到雲五館來向開創「佛光大學」星雲大師圓寂緬懷追思致敬，我一聽就向許教授說，現在下去剛好是九點，是佛光山正在舉行開山星雲的大師圓寂讚誦典禮的時刻，到了雲五館在大師法像前，師生手中點燈非常恭敬獻上自我本身慧命之燈，來恭送 祝福 開山祖師在菩提道上一路好修行，不捨云云衆生再來人間廣化一切有情衆。

無限追思中，憶想 敬愛偉大威德的星雲大師您在佛光山佛光會，以現代人的方式，將佛法義理簡單化，讓現代人能看得見、聽得懂的方式來提倡「人間佛教」，實踐生活修行，將佛法帶到世界各國，實踐「佛光普照三千界，佛法長流五大洲」的理念。難忘的回憶！一九九一年二月三日，在國父紀念館成立佛光會中華協會，這是我第一次和星雲大師總會長同場開會，會中大師告訴我們「佛光山和佛光會是人之雙臂，鳥之雙翅」，要佛光會佛光人護持佛光山弘法利生，服務奉獻國家與社會。

當時我是會員經過四年後我創立了新竹第四分會，一九九六年五月廿六日於桃園講堂，由總會長親自授證桃竹苗區十位新任分會長，這是我第一次從星雲大師手中，接收大師所頒贈的分會長聘書及分會旗和信物等，感到無比的慶幸與光榮，但責任確很重大，於佛光會服務期間，熱心服務奉獻，發展會務。國際佛光會世界會員代表大會，在香港紅磡體育館舉行時，獲得總會長星雲大

師親自頒證優秀會員獎。大師告訴與會大眾，佛光人因與「佛光山佛光會第一，自己第二」的服務精神來護持佛教。

憶起每逢大師於國父紀念館講經說法時，我都被安排在台上同台一起護法，聆聽大師講經說法，佛法最重要的是要會「改變自己」去除不好的習氣，不好的行爲，才會受人歡迎。最爲難忘的是佛光山以欣逢建國百年的歷史時刻，祈願藉由佛陀紀念館的落成啟用和《人間佛國》的出版發行。佛光山舉辦國際萬緣三壇戒會，我參加短期出家求授沙彌戒時，大師於傳燈樓和所有戒子與法接心，親自簽名贈送每人一本《人間佛國》，勉勵大眾，人人應自我建立內心的佛光淨土。

無限的感激星雲大師您的慈悲與智慧結集所留下的法舍利《星雲全集》「三百九十五冊」是世間上智慧明燈，指引人們「轉煩惱爲菩提」離苦得樂的無上良方，造福世界各國，啟發人人良知；而今師父已圓寂涅槃了《星雲全集》成爲我們師徒會心的精神法寶，弟子用在日常生活中。在帶領心路、人間哲學讀書會，新竹監所誠正中學的社服布教時，必需取材於《星雲全集》的資料中取教材，將您的慈悲化世友愛世間的精神，所留下佛陀的智慧與慈悲「真、善、美」的教法來與衆分享。

真情的告白

裴星桐

產品與媒體設計學系

天津電子信息職業技術學院 (2015年大陸交換學生)

我是天津電子信息職業技術學院 2015 屆的交換生裴星桐，聽聞星雲大師圓寂的消息，立刻去大師的微博看到了師父的真誠告白，回憶起在佛光山聆聽星雲大師開示在佛光大學讀書的日子。

在校期間乃至今想起那段美好的時光我都會不禁隨喜贊嘆，星雲大師為弘揚佛法人間佛教兩岸交流所作出的偉大貢獻。學校專門設有佛學系，每次路過，我都贊嘆不已，佛光山更是，除了莊嚴肅穆之外，處處充滿了光與愛，這些都少不了星雲大師和眾菩薩們的悉心呵護，我也非常嚮往同大家一起研究佛學的博大精深。在校期間學校組織我們去體驗寺院生活，我更是熱愛那裡的祥和溫暖寧靜，一次沒待夠又去了第二次。佛光山在各地都開設有寺院道場，後來在環島遊玩期間，我和朋友也多次受到了照拂，免費借住在各個道場，遇見的每一位師父對我們都是無私的愛和幫助，溫暖感動的故事多的不計其數，真是感激不盡。

師父說我們每個人都是一顆菩提種子，願我們帶著這些希望灑滿人間。如今我也皈依了佛法，如此等等無上因緣際會真是終生難忘，感恩冥冥中的指引，我也會繼續傳遞將光明撒向各處，山川湖海、天地與愛、人間溫柔不虛此行。

願佛光大學越來越好，佛光山越來越好，大家越來越好。存好心、說好話、做好事，佛光普照大地，期願大家都能在人間佛教的大道上繼續精進，大家相互勉勵，共同為教珍重，平安幸福照五洲。南無阿彌陀佛。

永遠緬懷星雲大師

謝雨方

傳播學系

福建藝術職業學院 (2016年大陸交換學生)

早年間，星雲大師曾在遺囑《真誠的告白——我最後的遺囑》中，寫下對自我人生的感慨。他這一生，雖遭逢重重考驗，但仍然深感人生幸福。無論對於苦難、貧窮還是奮鬥，都以享受的心態積極面對。往後餘生，願所有人都能像星雲大師一樣，用「以退為進、以眾為我、以無為有、以空為樂」的胸懷，面對生命中所發生的一切。

我是來自福建省的謝雨芳，曾就讀於福建藝術職業學院，於2016年9月至2017年1月到佛光大學傳播學系研修。於2016年10月8日和9日參加了佛光山第十七期寺院生活體驗營，並於12月17日回到佛光山參加「共識開放」2016中華佛光青年團員大會。沒有星雲大師，就沒有這個一切的善因緣！雖然沒有機會見到星雲大師，但卻因為星雲大師讓我結識了許多良師益友。此時再多的話語和文字已經不足以表達對星雲大師的緬懷和感恩。我會用我的實際行動，來實踐存好心，說好話，做好事，給人信心希望光明。

“心懷度眾慈悲願，身似法海不系舟；
問我一生何所求，平安幸福照五洲。”
祈願大師乘願再來，廣度眾生！
南無本師釋迦牟尼佛！

我與佛光山

蘇宏旻

文化資產與創意學系

佛光山，一個我從小就接觸過的佛教團體，若要說起我們家與佛光山的因緣際會，就不得不提到我的外婆—劉玉英女士（同時也是佛光山的光明委員）。我還記得我小時候，她就已經加入花蓮佛光山月光寺的佛手班，常常製作精美的佛手供養佛陀，就這樣做了二十幾年。就在外婆的引領之下，開啟了我與佛光山的因緣。我就讀佛光大學之前，常常會在星期六的下午三點，騎著我的腳踏車到月光寺參加一個多小時的共修，也會參與月光寺每一個月舉辦一次的大悲懺法會。我更在去年（2022年）七月份的時候，參加由花蓮佛光山月光寺主辦的孝道月報恩梁皇法會，當時有來自佛光山在花蓮的各分會的師兄、師姐攜手幫忙、共襄盛舉。現任的佛光山月光寺住持—妙勳法師在得知我即將就讀佛光大學的消息後，不停地鼓勵我要好好讀書，還告訴我佛光大學是個好地方。就如同我們的何校長所說：「入寶山，不要空手而歸！」。當我每次在人間衛視台看見星雲大師的時候，我就想：星雲大師這麼用心、這麼努力地爲了我們這些莘莘學子而號招了百萬人興學，我不能辜負了大師一輩子的努力和祈願。雖然星雲大師已經去天上見佛祖了，但是我的心中永遠因爲大師而溫暖。星雲大師一生致力於弘揚佛教，大師的傳奇故事，就是留給我們最好的禮物。最後，我想說一句：星雲大師，謝謝你，辛苦了！吉祥。

日月同天—— 我與大師未盡的因緣

釋演霽 法師
佛教學系



聽到消息時，我在 4:30 的時候聽別人說大師好像有問題，到了 5:10 又有人說和尚突然要飛回來。我跟自己說可能是謠言，一直不敢相信。那天晚上我徹夜趕路回山，沿路上不少網路新聞、小道消息流出。而我的腦袋完全無法思考，一直跟自己說，不知道事情真實與否，我就來看看吧。我 12:30 到山上，4:30 全山集眾其實完全無法睡著。參加了移靈儀式後，再去守靈，心裡面一直處於很混亂的狀態，但是跟著佛號聲我努力去平靜內心，那時候只有記得一句話：大師希望我們歡歡喜喜的。我不敢落下一滴淚，直到離開山後，看著一大片雲海我終於忍不住眼淚嘩啦嘩啦下來。回來以後，心情久久無法平復。

過去我總聽到別人把大師掛在嘴邊，有一次我還是青少年班的時候，終於第一次見到星雲大師，那時候師徒接心。大師對青年以及青少年都非常慈悲，讓我們坐在大師的座下，聆聽開示。當時我們為大師唱起大家合作改編

了的《月亮代表我的心》：「星雲大師來到香港，我們齊聲歡迎，我們齊歌唱，星雲大師在我心。」大師離開前，還跟我們揮別：明年再來。果真如此，道場落成的幾年，大師都有應驗承諾。

11年前佛館剛建成，大家心心念念都是去台灣一睹佛光大佛的慈顏。我們畫了一幅佛陀紀念館的拼貼畫送給大師，向大師傾訴我們內心的小小心願。大師高興地說：給孩子們到台灣來看看佛館。

師徒問答時，每次聆聽大師的一言一句，可謂字字珠璣，心裡頻頻感慨道：這位老人家實在太有智慧了！依稀記得，每見大師一面，眼眶都莫名湧出淚水。

後來的幾年來大師生重病，未能得見大師。因為永富老師的到來我有機會學習梵唄，參加青年梵唄唱誦。老師帶著我們這些青年，連續3年登上紅磡表演，久違的能遠眺大師的法顏。最後難得機會我們再到國際禪學營的表演，第一次登上大覺堂的舞台。在離開的時候，老師跟我們說要捉緊機會與大師合照。在慧屏法師推著大師的輪椅緩緩下來不二門時，我們緊跟著大師，在大師一旁按下快門，留下歷史的照片。

後來到了佛大，我以為我與大師的距離應該會更加接近。但是在與大師會談時，我不敢問隻字片語；在每次回山的時候，我總會遇到大師出來跑香，但我從來不敢阻擋他的法駕，因為我深怕講錯什麼話，或是大師問我話我回答不來。最後一次見到大師跑香的身影，已經是3年前疫情開始不久時。我無法忘記在夕陽映照下那個老人家的背影。

最後一次大師來到佛教學院見學院師生們時，那是難忘的一天，大師冒著宜蘭的綿綿細雨從雲起樓散步下來，眾人撐著傘生怕大師著涼。不知為何，看到如此景象，冷冷的天，心裏卻熱呼呼的：大師終於來看我們了！我坐在靠近大師的位置，聆聽大師開示，這一天似乎不太真實，但卻烙印在我的記憶中。每每看到又圓又大的紅蘋果，都會想起那位如同聖誕老人般的老人家。所寄託的對同學們的關心，不只有物質上的「蘋果」而已。我常常如是思量：我能為這位老人家做些什麼？我們吃着老人用顫抖的手寫書法的錢做的飯、我們打着佛教的旗幟撐着佛教的船，我能為佛教做些什麼？

行佛。大師以一生回答我們。



就在氣氛瞬間似乎凝結的那一剎那，大師卻又緩緩道出了他心目中佛教學院的願景：「我不是要辦一所傳統的叢林學院，那種以培育僧才為目標的學院，佛光山早已有之，並且如今也發展出了相當的規模。當然，我也不是要在佛光大學增添一所世俗性的一般學院，那沒有多大意義。大學裡可以增設的學院何其多，為甚麼一定要設置佛教學院呢？因為一所大學需要一個靈魂，需要一個確切的精神方向！我希望佛教學院能夠承擔這項任務，並且勇於負起這個責任！」

文 / 萬金川教授《大師、佛教學院與我》

大師一輩子創立了人間佛教，打造了人間淨土，每每回到山上，都能看見大師所建立的「淨土」。過去無法理解：淨土不是在西方極樂或者東方琉璃世界嗎？凡塵渲染的娑婆，人們爾虞我詐，何以建立淨土？後來我在《維摩詰所說經》看到了您的影子。我終於體悟到您的人間淨土了！可惜無法跟您言表。如今只能跪在您的座前，心裏面十萬個不捨，很多種遺憾，許許多多的慚愧、感恩想要跟您表白。我是一個膽小懦弱的人，以至於我多少次見到您都不敢面對您，每一次都覺得會有下一次的遇見，到現在才感嘆「佛在世時我沈淪，佛滅度後我出生」。

在釋迦牟尼佛號聲中，願大師再回到人間淨土，倒駕慈航。大師讓我了解到：大家都是在平行宇宙不斷旅行的旅人，不論是選擇走向西方淨土，還是再來娑婆。宇宙之大，能一起相遇，真是難能可貴。「山川異域，日月同天；寄諸佛子，共結來緣。」在這宇宙之大，即使我們相隔甚遠，但是只要在同一片天空之下，我們看到的日月星辰是一樣的。即使我們與大師生死相隔，但是我仍然希望，大師趕快回到世間與我們再次相見。

這次是真正的跪別，感謝大師給我無數次因緣，再遇會是更成熟的我們。



後記

佛家云：眾生、眾生，眾緣和合而生～

另，注維摩詰經 第二卷 曰：「生曰：眾生者眾事會而生，以名宰一之主也。」

本特刊乃集結佛光大學師、生、職員共同創作，也是緬懷星雲大師紀念學術活動週系列之一的其中一項活動。慟創辦人星雲大師於二月五日下午圓寂坐化，六日一早何卓飛校長於會議當中，指示教務處林信華教務長及所有同仁，規劃一系列緬懷創辦人星雲大師學術活動，藉此表達佛光大學師、生、職員對於星雲大師的感念，及感懷其恩澤。

在此，謹記教務處全體同仁，在此項共同創作中之分工，感謝同仁們的最大努力，在最短的時間內，完成緬懷星雲大師紀念學術活動舉辦的各個項目。包括，緬懷星雲大師紀念特刊、雲起樓川堂之緬懷星雲大師文章海報展覽、課堂分享緬懷星雲大師善緣故事、雲水雅會之「自學之道 - 星雲大師的教學理念」。這些分別由如下同仁協助。

緬懷星雲大師紀念學術活動週規劃與協調：

林信華、黃智偉、牛隆光、邱勻沁

緬懷星雲大師紀念特刊：

徵稿：林憶杰

校稿：黃智偉、鄭嘉琦

排版：潘姿穎

雲起樓川堂及圖書館藍海區緬懷星雲大師文章海報展覽：

校稿：鄭嘉琦

排版：潘姿穎

電子網頁排版：韓鳴展

大圖輸出設計及印刷：邱勻沁、鄭嘉琦、潘姿穎、

莊士萱、瞿子凌、林庭萱、傅和叡

課堂分享緬懷星雲大師善緣故事：

課堂聯繫與場次安排：張鳳琪、簡瑜蓓、林憶杰、林佩璇

星雲大師影片及照片搜整：林佩璇、簡偉淳、陳景翔

雲水雅會之「自學之道 - 星雲大師的教學理念」及圖書館藍海區展覽：

安排、規劃與執行：牛隆光、吳雅靜、黃晴郁、韓鳴展

感謝提供稿件及照片之教職同仁同學及蘭陽別院，也感謝在活動週分享大師善緣故事的老師們；另外特別感謝校內各處室，鼎力相助這次學術活動週，秘書室提供特刊照片及懷念影片之素材，感謝會計室妙暘師父協助出版此特刊，以及總務處提供場地協助辦理活動；另外特別銘謝印製廠商堇發行蕭麗惠女士協助特刊印刷。

也在此感謝董事會祕書釋有真法師，協助本次緬懷星雲大師學術活動週相關事宜，讓相關出版刊物及影片都能順利發行。

很感恩教務長的全力支持與信任，以及教務處同仁們的幫忙與努力，在這次共同創作裡，我們再次看見了大家胼手胝足、互相幫忙，一心完成這項任務，我想我們來到教務處，過去生中一定結過善緣，也能彼此體諒與信任，謝謝大家，辛苦了。

副教務長



緬懷星雲大師紀念特刊

出 版 者 佛光大學
發 行 人 何卓飛
總 編 輯 林信華
執 行 編 輯 黃智偉
編 輯 潘姿穎

把智慧留給自己
將大學留在人間

