

# 花果滿樹 馥郁人間

徐明珠

傳播學系 教授 兼  
系主任

雲水悠悠，行道天下。自稱「貧僧」的星雲大師，是一位安貧樂道的智者，著書立說，以傳播淑世；是一位慈悲為懷的仁者，推行「三好四給」，普利眾生；也是一位實踐理想的勇者，鏗而不捨，推動人間佛教。他的慈心悲願為「平安幸福照五洲」，足見其心如天地寬廣、其願如大海遼闊。

大師以文化工作自任甚深，深知傳播媒體之功能與社會責任，早年即於報刊投稿，以文章教化世人。為推展人間佛教，更力求以「筆耕」開拓弘法之路，於今開枝散葉、花果滿樹，成為宗教傳播之推手，將教育、文化、慈善以及弘法事業推向高峰，蜚聲國際。

傳播資訊瞬息萬變，與時俱進才能萬古常新。有鑑於傳播媒體之社會責任，大師不只是作為眾生知識的傳遞者、智慧的啟迪導師，並且創辦媒體淨化心靈，宣揚「三好理念—做好事、說好話、存好心」，成為推動「人間佛教」的先驅者、中流砥柱。如今在各級學校扎根，並遍及社會角落，「三好運動」已蔚然成風。揆諸「三好運動」之風行草偃、乃至「四給五和」之倡導，不可或缺的即是「傳播」的力量。大師的真知灼見，為人間佛教在台灣生根、發芽構建了最好的藍圖，並體察傳播媒體的重要性，乃設立「星雲真善美傳播獎」，鼓勵媒體工作的良善循環。所謂「文章千古事」，其實大師自己即真善美傳播的實踐者，嘔心瀝血之作已結晶為智慧，成為啟迪世人的幸福寶典。

傳播巨輪不斷滾動，新科技推陳出新，網路、社群媒體、行動裝置、物聯網、人工智慧等，改寫了傳播產製的生態，變化之快速，令人目不暇給，但無所懼怕。因為大師早已揭櫫了方向—「真善美傳播」。因應科技的變形(transformation)，傳播教育力求廣而深，一如大師海納百川、博大精深，宜培育全媒體專業人才，並且與時俱進、觸類旁通。

面對不確定的年代，更有賴大師的慈航指引，以及無量智慧的醍醐灌頂，使人在迷悟間澄澈，在得失間醒化，終得校正回歸，邁向康莊大道。尤其要落實「三好」理念，以「傳播人行好事，傳遞正向價值；傳播人言好語，刊播良善內容；傳播人持好心，教化世人美德」自期，方不辜負大師的殷殷期勉。

星雲大師，這一世，以出世之身，行入世之業，窮畢生心力，以佛教真義，渡化世人，傳遞真善美。傳奇之今生，光輝普照。於此願藉由緬懷大師，魚傳尺素，表達對大師無限的感念。吾人深信，星海浩瀚、雲采壯麗依舊。期盼，大師乘願歸來時，續耕教育福田，再創真善美新境。